

СХВАЛЕНО

Педагогічною радою Обласного
мистецького ліцею в с. Олександрія
від 05 травня 2024 року, протокол №5

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Обласного мистецького
ліцею в с. Олександрія
Рівненської обласної ради

Наталія БУДЬКО

« _____ » _____ 2024 року



Правила прийому
до Обласного мистецького ліцею в с. Олександрія
Рівненської обласної ради

1. Загальні положення

1.1. Правила прийому до Обласного мистецького ліцею в с. Олександрія Рівненської обласної ради (далі Ліцей), розроблені відповідно до законів України абзацу третього частини четвертої статті 9 закону України «Про повну загальну середню освіту», наказу Міністерства освіти і науки від 28 березня 2022 року № 274, пункту 20 Положення про мистецький ліцей затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 23 грудня 2020 року №1313, Порядку зарахування, відрахування та переведення учнів до державних та комунальних мистецьких ліцеїв затвердженим наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 17 грудня 2021 року № 1005, Статуту Обласного мистецького ліцею в с. Олександрія затвердженого рішенням Рівненської обласної ради від 2 червня 2021 року №175

1.2. Освітня діяльність здійснюється на підставі Розпорядження голови обласної державної адміністрації №568 від 23.08.2018 «Про ліцензування освітніх закладів області у сфері дошкільної, початкової, базової, повної загальної середньої освіти».

1.3. Освітній процес в ліцеї здійснюється на основі таких освітніх програм:

- у 2-4 класах - Типової освітньої програми (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 №743, Савченко О.Я.), Типової освітньої програми елементарного підрівня початкової мистецької освіти з образотворчого мистецтва (станкове та декоративне), клас образотворчого (станкового та декоративного) мистецтва та Типової освітньої програми елементарного підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва, клас хорового співу, затверджених наказом Міністерства культури України від 24.04.2019 №352;

- у 5-6 класах - Типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти зі змінами, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 09.08.2024 №11230, Типової освітньої програми середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва, інструментальні класи (бандура) та Типової освітньої програми середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з декоративного мистецтва початкового професійного спрямування, клас декоративного мистецтва затверджених наказом Міністерства культури України від 23.07.2019 №562;

- у 7 класі - Типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти зі змінами, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 09.08.2024 №11230 та Типової освітньої програми середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва, інструментальні класи (бандура) затвердженої наказом Міністерства культури України від 23.07.2019 №562;

- у 8-9 класах - Типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти II ступеня, яка затверджена наказом Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 №405 (таблиця 6) та Типової освітньої програми середнього

(базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва, інструментальні класи (бандура) затвердженої наказом Міністерства культури України від 23.07.2019 №562;

- у 10-11 класах - Типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти III ступеня зі змінами, яка затверджена наказом Міністерства освіти і науки України від 22.11.2019 №1493 (таблиця 2).

1.4. Перелік документів для вступу:

- копія паспорта одного з батьків;
- документ, що підтверджує місце проживання;
- копія свідоцтва про народження дитини або копія паспорта чи ID-картки (для вступника віком від 14 років), чи іншого документа, що посвідчує особу вступника. Під час подання копії пред'являється оригінал відповідного документа;

- оригінал або копія медичної довідки форми 086/0;
- оригінал або копія відповідного документа про освіту (свідоцтво про здобуття певного рівня освіти або інший документ, що засвідчує результати навчання учня за навчальний рік перед вступом до мистецького ліцею);

1.5. Під час проходження конкурсних випробувань вступники забезпечуються місцем в пансіоні для проживання (за потреби).

1.6. Директором ліцею видається наказ «Про організацію роботи щодо добору учнів до 2-11 класів на навчальний рік та створення конкурсної комісії».

2. Порядок роботи та повноваження конкурсної комісії

2.1. Організовує та проводить конкурсні випробування.

2.2. Приймає рішення про допуск вступників до вступних випробувань та приймає рішення за результатами випробувань.

2.3. Розраховує конкурсний бал кожного вступника.

2.4. Складає рейтинговий список вступників із зазначенням конкурсного балу та рекомендацією про зарахування.

3. Перелік вступних випробувань

3.1. Вступні випробування проводиться у формі прослуховувань і творчих завдань для виявлення природних здібностей (додаток 1).

3.2. Вступні випробування на навчання до ліцею проводяться на музичний профіль:

- хоровий спів - в 2-й клас;

- музичний інструмент бандура - в 5-11 класи.

На художній профіль прийом на навчання до 2-6 класів.

3.3. Перелік фахових предметів, за якими здійснюється прийом на навчання:

музичний профіль – хоровий спів, музична грамота та практичне музикування, бандура, фортепіано, сольфеджіо, музична література, хор, історія музичного мистецтва;

художній профіль – образотворче мистецтво, ліплення, рисунок,

декоративний живопис, формотворення та робота в матеріалі, композиція, українське народне декоративне мистецтво.

4. Умови допуску до вступних випробувань

4.1. Прийом учнів до ліцею здійснюється на конкурсній основі, на підставі результатів відбору вступників з метою виявлення їх творчих здібностей, необхідних для освоєння відповідних освітніх програм в галузі мистецтва.

4.2. У конкурсному відборі можуть брати участь діти, які проживають, як правило на території Рівненської області.

4.3. До участі у конкурсному відборі допускається вступник, один з батьків (інших законних представників) якого подав/подала особисто (з пред'явленням документа, що посвідчує особу заявника та документа, що підтверджує повноваження особи як законного представника, крім випадків, коли законними представниками є батьки (усиновлювачі), відповідну заяву про проходження дитиною конкурсний відбір.

4.4. До конкурсної комісії можна подавати копії дипломів, грамот, інших документів, які підтверджують здібності учнів спеціалізації та відображають їх навчальні або творчі досягнення.

5. Порядок проведення вступних випробувань

5.1. Заклад освіти самостійно встановлює терміни проведення, форми і процедуру проведення конкурсного відбору.

5.2. Результати конкурсних випробувань оформляються у вигляді протоколів засідання конкурсної комісії, які зберігаються в тому самому порядку, що й протоколи державної підсумкової атестації.

5.3. Вступні випробування відбуваються з дотриманням принципів академічної доброчесності, публічності, прозорості, справедливості, об'єктивності, рівності та неупередженості.

6. Порядок формування конкурсного балу вступника

6.1. Для оцінювання результатів вступних випробувань застосовується 12-бальна шкала.

6.2. Бали виставлені за результатами кожного вступного випробування є підставою для визначення конкурсного балу.

6.3. Вступники, які за висновками конкурсної комісії отримують 1-6 балів вважаються такими, що не пройшли конкурсний відбір на навчання в ліцеї.

6.4. Після завершення вступних випробувань конкурсною комісією розраховується конкурсний бал кожного вступника.

6.5. Конкурсний бал розраховується як середнє арифметичне балів, отриманих за результатами кожного з вступних випробувань.

7. Порядок формування рейтингового списку вступників

7.1. Вступники, які згідно з рейтингом пройшли конкурс, зараховуються до ліцею наказом директора на підставі рішення (протоколу) конкурсної комісії.

7.2. Протягом трьох робочих днів після оприлюднення рейтингового списку, один з батьків (інший законний представник), рекомендованого на зарахування вступника, подає до ліцею оригінали документів, перелік яких наведено в пункті 1.4.

8. Порядок розгляду апеляцій

8.1. Якщо учні, їх батьки або особи, які їх заміняють, не погоджуються з результатами конкурсного відбору, вони можуть звернутися до директора ліцею з апеляцією.

8.2. Апеляція подається протягом 5-ти робочих днів після оголошення результатів конкурсу і розглядається протягом 3-х робочих днів з її подання.

8.3. Для розгляду апеляції створюється апеляційна комісія, чисельність та склад якої визначається ліцеєм.

8.4. Проведення додаткових випробувань під час розгляду апеляції, забороняється.

Зміст конкурсних завдань

Музичний профіль

Перевірка музикальності, що містить у собі три основні музичні здібності: відчуття ладу (здатність емоційно розрізнати ладові функції звуків мелодії та відчувати емоційну виразність звуковисотного руху); внутрішній слух (довільно користуватися слуховими уявленнями, що відображають звуковисотний рух); відчуття ритму (відчувати характер музики, емоційну виразність музичного ритму і точно відтворювати його).

Завдання для встановлення рівня розвитку ладового відчуття:

- 1) впізнати по мелодії відому пісню, танець;
- 2) визначити, чи правильно заспівана та зіграна мелодія;
- 3) закінчити мелодію на тоніці («я розпочну, а ти закінчи»);
- 4) виконати фрагмент одного із запропонованих дитячих музичних творів під фонограми, міноси;
- 5) відеозапис сольного виконання пісні або гра на музичному інструменті(за можливості).

Для визначення рівня розвитку музично-слухових уявлень:

- 1) заспівати самостійно знайому мелодію;
- 2) повторити за педагогом голосом зіграну на фортепіано незнайомий ритмічний малюнок або мелодію.

Для визначення рівня метро-ритмічного чуття :

- 1) проплескати ритмічний малюнок знайомої пісні або танцю;
- 2) передати в рухах характер незнайомого твору після його прослуховування;
- 3) проплескати ритмічний малюнок зіграної на фортепіано мелодії.

Художній профіль

При конкурсному відборі особа будь-якого віку демонструє невеличкий альбом власних творчих робіт, а також описує їх, визначаючи сюжет, основні кольори та інструменти за допомогою яких вони були виконані.

Завдання для визначення мистецько-теоретичної компетентності:

1. Знати і розуміти поняття «мистецтво».
2. Називати види і жанри образотворчого станкового і декоративного мистецтва.
3. Володіти знаннями термінології з образотворчого мистецтва, наприклад знати поняття «ліплення», «форма», «об'єм», «рельєф», «простір» тощо.
4. Називати засоби виразності художніх творів.

Завдання для визначення художньо-виконавської компетентності:

1. Відтворювати образи з використанням уяви, фантазії у матеріалах і техніках, наприклад, зобразити улюбленого персонажа казки, літературного

героя.

2. Виконувати творчі завдання з натури і створювати творчі роботи з застосуванням технік образотворчого та декоративного мистецтва, скульптурних технік, матеріалів та інструментів.

3. Вміти оформлювати та презентувати власні творчі роботи.

4. Створювати колективний художній твір у складі творчої групи.

Завдання для визначення компетентності з публічного мистецького виступу

1. Вміти демонструвати свої мистецькі досягнення.

2. Пояснити свій задум, втілений в художньому творі.