

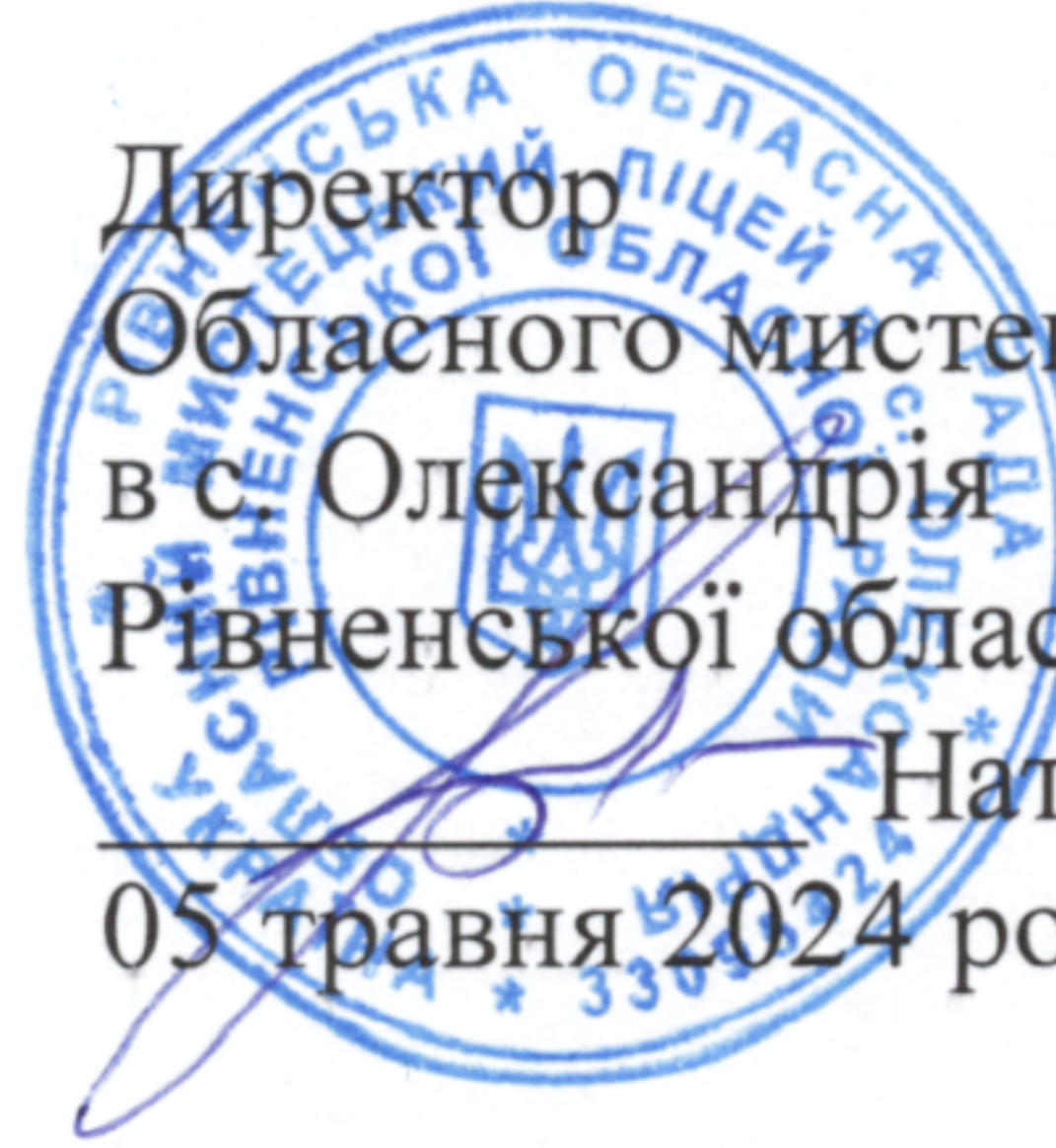
СХВАЛЕНО

Протокол засідання педагогічної ради  
Обласного мистецького ліцею  
в с. Олександрія  
Рівненської обласної ради

05 травня 2024 року № 5

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор  
Обласного мистецького ліцею  
в с. Олександрія  
Рівненської обласної ради  
Наталія БУДЬКО  
05 травня 2024 року



## **Правила прийому**

**до Обласного мистецького ліцею в с. Олександрія  
Рівненської обласної ради**

## **1. Загальні положення**

**1.1.** Ці Правила прийому до Обласного мистецького ліцею в с. Олександрія Рівненської обласної ради (далі — Ліцей) розроблені відповідно до:

- Закону України «Про освіту» ;
- Закону України «Про повну загальну середню освіту»;
- постанови Кабінету Міністрів України від 23 грудня 2020 року № 1313 «Про мистецький ліцей»;
- наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 17 грудня 2021 року № 1005 «Про затвердження Порядку зарахування, відрахування та переведення учнів до державних та комунальних мистецьких ліцеїв»;
- Статуту Ліцею.

**1.2.** Освітня діяльність Ліцею здійснюється на підставі відповідної ліцензії, затвердженої розпорядженням голови обласної державної адміністрації «Про ліцензування освітніх закладів області у сфері дошкільної, початкової, базової, повної загальної середньої освіти» від 23.08.2018р. № 568.

**1.3.** Ліцей забезпечує здобуття профільної мистецької освіти (музичного та/або художнього профілю) одночасно із здобуттям повної загальної середньої освіти на всіх рівнях.

**1.4.** Прийом до Ліцею здійснюється на конкурсній основі за результатами вступних випробувань.

**1.5.** На час проведення вступних випробувань вступники за потреби можуть бути забезпечені місцем для проживання (пансіон).

**1.6.** Організацію та проведення конкурсного відбору здійснює приймальна (конкурсна) комісія, склад якої затверджується директором Ліцею.

## **2. Повноваження приймальної (конкурсної) комісії**

Приймальна комісія:

**2.1.** Організовує та проводить вступні випробування.

2.2. Приймає рішення щодо допуску вступників до участі у конкурсному відборі.

2.3. Оцінює результати вступних випробувань.

2.4. Визначає конкурсні бали вступників відповідно до встановлених критеріїв.

2.5. Формує рейтинговий список вступників.

2.6. Приймає рішення щодо рекомендацій до зарахування.

### **3. Перелік вступних випробувань**

3.1. Вступні випробування до Ліцею проводяться з метою визначення рівня підготовки та творчих здібностей вступників у формі прослуховування, виконання творчих завдань, проведення співбесіди та перегляду портфоліо (раніше виконаних робіт).

3.2. Вступні випробування проводяться відповідно до обраного профілю навчання: музичного або художнього.

3.3. Прийом вступників здійснюється з урахуванням сформованості мистецьких компетентностей, а саме:

- на музичний профіль — рівень сформованості виконавських, музично-теоретичних, практичних та загальномистецьких компетентностей;
- на художній профіль — рівень знань з образотворчого мистецтва, здатності до художньо-творчої діяльності, а також сформованість естетичного ставлення до мистецтва та навколишнього світу.

3.4. Програма вступних випробувань, критерії оцінювання та графік їх проведення оприлюднюються на офіційному вебсайті Ліцею.

### **4. Умови допуску до вступних випробувань**

4.1. До участі у конкурсному відборі допускаються особи, які подали повний пакет документів.

4.2. У конкурсному відборі можуть брати участь вступники відповідного віку згідно з вимогами освітньої програми.

**4.3.** Для участі у конкурсному відборі один із батьків (або законний представник) подає особисто:

- заяву;
- документ, що посвідчує особу вступника (свідоцтво про народження або паспорт / ID-картка);
- документ про освіту (табель або свідоцтво);
- медичну довідку встановленої форми (086/о);
- документи, що підтверджують творчі досягнення (за наявності);
- портфоліо (різножанрові художні роботи вступника, а також копії дипломів, грамот та інших документів, що підтверджують його творчі здібності).

**4.4.** Під час подання копій документів пред'являються їх оригінали.

## **5. Порядок проведення вступних випробувань**

**5.1.** Ліцей самостійно визначає строки, форму та порядок проведення вступних випробувань.

**5.2.** Результати вступних випробувань оформлюються протоколами засідань приймальної комісії.

**5.3.** Вступні випробування проводяться з дотриманням принципів:

- академічної доброчесності;
- відкритості та прозорості;
- об'єктивності;
- рівності умов для всіх вступників.

## **6. Порядок формування конкурсного балу**

**6.1.** Оцінювання результатів вступних випробувань здійснюється за 12-бальною шкалою.

**6.2.** Бали, виставлені за результатами кожного вступного випробування, є підставою для визначення конкурсного балу вступника.

**6.3.** Вступники, які за результатами вступних випробувань отримали від 1 до 6 балів, вважаються такими, що не пройшли конкурсний відбір до Ліцею.

**6.4.** Після завершення вступних випробувань конкурсна комісія здійснює розрахунок конкурсного балу кожного вступника.

**6.5.** Конкурсний бал розраховується як середнє арифметичне балів, отриманих за результатами кожного з вступних випробувань.

## **7. Порядок формування рейтингового списку**

**7.1.** Рейтинговий список вступників формується за результатами конкурсного відбору, починаючи з вступників, що отримали найвищий конкурсний бал.

**7.2.** У разі однакових конкурсних балів перевага надається вступникам із вищими результатами профільного випробування.

**7.3.** Вступники, рекомендовані до зарахування, повинні протягом трьох робочих днів подати оригінали документів.

## **8. Порядок розгляду апеляцій**

**8.1.** Вступники або їх законні представники мають право подати апеляцію у разі незгоди з результатами вступних випробувань.

**8.2.** Апеляційна заява подається з дня оголошення результатів протягом 5 робочих днів.

**8.3.** Апеляції розглядаються апеляційною комісією, склад якої затверджується директором Ліцею.

**8.4.** Апеляція розглядається протягом 3 робочих днів з дня її подання.

**8.5.** Проведення додаткових вступних випробувань під час апеляції не допускається.

**8.6.** Рішення апеляційної комісії є остаточним.

## **Програма вступного випробування на художній профіль**

### **1. Загальні положення**

Вступне випробування на художній профіль проводиться з метою виявлення:

- рівня знань вступника з образотворчого мистецтва;
- здатності до художньо-творчої діяльності;
- рівня сформованості естетичного сприйняття мистецтва та навколишнього середовища.

Вступне випробування має комплексний характер і складається з трьох частин.

### **2. Зміст вступного випробування**

#### **2.1. Виявлення рівня знань з образотворчого мистецтва**

**Мета:** перевірка базових теоретичних знань вступника.

**Форма проведення:**

- усне опитування або письмове тестування.

**Зміст завдань:**

- основні види та жанри образотворчого мистецтва;
- елементарні поняття (лінія, форма, колір, композиція, перспектива);
- знання відомих художників та їх творів (на початковому та базовому рівнях);
- основи кольорознавства.

**Орієнтовні завдання:**

- визначити жанр твору;
- пояснити значення мистецьких термінів;
- назвати відомі твори або художників.

**Тривалість:** до 30 хвилин.

#### **2.2. Виявлення здатності до художньо-творчої діяльності**

**Мета:** перевірка практичних умінь і навичок

**Завдання 1. Форма проведення:** практична робота з рисунку.

**Зміст завдання:** виконання замальовки з натури.

**Вимоги до виконання:**

- правильна побудова предметів;
- дотримання пропорцій;
- передача характеру об'єкта.

**Матеріали:** графітний олівець, папір

**Тривалість:** 15 хвилин.

**Завдання 2. Форма проведення:** практична робота з композиції.

**Зміст завдання:** створення художньої композиції на задану тему.

**Орієнтовні теми:**

- «Світ навколо мене»;
- «Мій настрій»;
- «Фантазійний образ».

**Вимоги до виконання:**

- розкриття теми;
- цілісність композиції;
- оригінальність ідеї;
- виразність художніх засобів.

**Матеріали:** довільна техніка (кольорові олівці, фарби тощо).

**Тривалість:** 45 хвилин.

### **2.3. Мистецька комунікація**

**Мета:**

виявлення здатності вступника до усвідомленого сприйняття мистецтва, формулювання власної думки та комунікації в мистецькому середовищі.

**Форма проведення:**

усна презентація (захист) виконаної роботи та співбесіда з членами комісії.

**Зміст завдання:**

- презентація власної творчої роботи, виконаної під час вступного випробування;
- пояснення задуму та ідеї роботи;
- характеристика використаних художніх засобів (композиція, колір, форма тощо);
- відповіді на запитання членів комісії.

**Вимоги до виконання:**

- логічність і послідовність викладу;
- здатність аргументувати власну думку;
- усвідомлення змісту та ідеї роботи;
- використання елементарної мистецької термінології;
- комунікативні навички.

**Тривалість:**

до 5 хвилин на одного вступника.

**3. Оцінювання результатів вступного випробування**

**3.1.** Оцінювання результатів вступного випробування здійснюється за 12-бальною шкалою.

**3.2.** Кожна частина вступного випробування оцінюється окремо за 12-бальною шкалою.

**3.3.** Оцінювання здійснюється за такими складовими:

- теоретична частина (рівень знань з образотворчого мистецтва);
- практична частина (виконання творчого завдання);
- мистецька комунікація (презентація роботи);

**3.4.** Підсумковий результат визначається відповідно до затвердженої в Ліцеї формули розрахунку конкурсного балу.

**4. Додатково**

За наявності може враховуватися портфоліо вступника (творчі роботи, дипломи, грамоти).

## **Програма вступного випробування на музичний профіль**

### **1. Загальні положення**

Вступне випробування на музичний профіль проводиться з метою виявлення:

- рівня сформованості виконавських компетентностей;
- рівня сформованості музичних теоретико-практичних компетентностей;
- рівня сформованості загально мистецьких компетентностей.

Вступне випробування має комплексний характер і складається з трьох частин.

### **2. Зміст вступного випробування**

#### **2.1. Виявлення рівня сформованості виконавських компетентностей**

**Мета:** перевірка рівня володіння музичним інструментом або вокальними навичками.

**Форма проведення:** практичне виконання музичних творів.

**Зміст завдання:**

- виконання 1–2 музичних творів (або фрагментів творів) різного характеру.

**Орієнтовний репертуар:**

- твір класичного, сучасного або народного характеру.

**Вимоги до виконання:**

- чистота інтонування;
- ритмічна точність;
- технічна вправність;
- виразність виконання;
- дотримання виразових засобів.

**Тривалість:** до 5 –7 хвилин.

## **2.2. Виявлення рівня сформованості музичних теоретико-практичних компетентностей**

**Мета:** перевірка базових знань з теорії музики та слухових навичок.

**Форма проведення:** усне опитування та практичні завдання.

**Зміст завдань:**

- основи музичної грамоти;
- визначення метро-ритмічного рівня;
- визначення на слух елементарних музичних явищ.

**Орієнтовні завдання:**

- відтворення простого ритмічного малюнка;
- визначення характеру музики (весела, сумна, урочиста тощо);
- розпізнавання на слух висоти звуків (високий/низький);
- відповіді на запитання з основ музичної грамоти.

**Вимоги до виконання:**

- чітке виконання метро-ритмічних малюнків;
- розвиток музичного слуху;
- вміння аналізувати і характеризувати музичний матеріал;
- здатність до практичного застосування знань.

**Тривалість:** до 20 хвилин.

## **2.3. Виявлення рівня сформованості загально мистецьких компетентностей**

**Мета:** виявлення здатності вступника до емоційного сприйняття музики, формулювання власного враження та комунікації в мистецькому середовищі.

**Форма проведення:** співбесіда.

**Зміст завдання:**

- формулювання вражень від прослуханого музичного твору;
- характеристика емоційного змісту музики;
- визначення настрою та художнього образу твору;
- відповіді на запитання членів комісії.

**Вимоги до виконання:**

- здатність емоційно сприймати музику;
- уміння висловлювати власну думку;
- логічність і послідовність висловлювання;
- використання елементарної мистецької термінології
- комунікативні навички.

**Тривалість:**

до 15 хвилин на одного вступника.

**3. Оцінювання результатів вступного випробування**

**3.1.** Оцінювання результатів вступного випробування здійснюється за 12-бальною шкалою.

**3.2.** Кожна частина вступного випробування оцінюється окремо за 12-бальною шкалою.

**3.3.** Оцінювання здійснюється за такими складовими:

- виконавська частина;
- теоретико-практична частина;
- загальномистецькі компетентності.

**3.4.** Підсумковий результат визначається відповідно до затвердженої в Ліцеї формули розрахунку конкурсного балу.

**4. Додатково**

За наявності може враховуватися портфоліо вступника (дипломи, грамоти, сертифікати участі у конкурсах, творчі досягнення).