

СХВАЛЕНО  
Педагогічною радою  
Обласного мистецького ліцею  
в с. Олександрія  
Рівненської обласної ради  
протокол № 8  
від 29 серпня 2024 року

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Директор Обласного мистецького  
ліцею в с. Олександрія  
Рівненської обласної ради  
Наталія БУДЬКО  
«    »      2024 року



ОСВІТНЯ ПРОГРАМА  
Обласного мистецького ліцею в с. Олександрія  
Рівненської обласної ради  
на 2024/2025 навчальний рік

## **ЗМІСТ**

<b>ВСТУП</b>	<b>3</b>
<b>РОЗДІЛ I. ВИМОГИ ДО ОСІБ, ЯКІ МОЖУТЬ РОЗПОЧАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНЬОЮ ПРОГРАМОЮ</b>	<b>7</b>
<b>РОЗДІЛ II. ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОГО НАВАНТАЖЕННЯ НА ВІДПОВІДНОМУ РІВНІ, ЙОГО РОЗПОДІЛ МІЖ ОСВІТНІМИ ГАЛУЗЯМИ ЗА РОКАМИ НАВЧАННЯ</b>	<b>8</b>
<b>РОЗДІЛ III. ПЕРЕЛІК ВАРІАНТІВ ТИПОВИХ НАВЧАЛЬНИХ ПЛАНІВ ТА МОДЕЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ПРОГРАМ</b>	<b>19</b>
<b>РОЗДІЛ IV. РЕКОМЕНДОВАНІ ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ</b>	<b>33</b>
<b>РОЗДІЛ V. ОПИС ІНСТРУМЕНТАРІЮ ОЦІНЮВАННЯ</b>	<b>37</b>

## ВСТУП

**Обласний мистецький ліцей с. Олександрія** - це сучасний заклад загальної середньої освіти, який надає якісні освітні послуги, забезпечує високу якість освіти та конкурентоспроможність усіх здобувачів освіти. Основною місією мистецького ліцею є розбудова сучасного освітнього середовища для всебічного розвитку, навчання, виховання та соціалізації здобувачів освіти, вивчення мистецьких предметів з подальшою можливістю продовження професійного мистецького навчання.

Власником Закладу освіти є територіальні громади сіл, селищ, міст Рівненської області в особі Рівненської обласної ради.

Заклад освіти керується у своїй діяльності Конституцією України, Конвенцією ООН «Про права дитини», Законами України «Про освіту», «Про повну загальну середню освіту», «Про культуру», «Про охорону дитинства», Законом України «Основи законодавства України про охорону здоров'я», Бюджетним кодексом України, актами Президента України та Кабінету Міністрів України, Державним стандартом початкової, базової і повної загальної середньої освіти, Положенням про мистецький ліцей, іншими законодавчими актами в галузі освіти, актами Міністерства освіти і науки України, інших центральних органів виконавчої влади, відповідними державними стандартами, рішеннями Рівненської обласної ради, розпорядженнями голови Рівненської обласної ради та голови Рівненської обласної державної адміністрації, цим Статутом та погодженими планами роботи Закладу освіти.

Головною **метою** закладу освіти є забезпечення умов для всебічного розвитку творчої особистості шляхом формування компетентностей, які необхідні для успішної самореалізації відповідно викликам часу.

Основними **завданнями** закладу освіти є:

- ✓ задоволення потреб громадян у здобутті початкової і профільної мистецької освіти одночасно з повною загальною середньою освітою;
- ✓ забезпечення єдності навчання, виховання та творчого розвитку;
- ✓ розроблення та затвердження освітніх програм;
- ✓ створення та вдосконалення навчально-методичного забезпечення освітнього процесу, забезпечення збереження та раціонального використання власної матеріально-технічної бази;
- ✓ створення та розвиток системи внутрішнього забезпечення якості освіти відповідно до законодавства;
- ✓ забезпечення відповідності рівня повної загальної середньої освіти державним стандартам та рівня початкової і профільної мистецької освіти стандартам спеціалізованої освіти;
- ✓ забезпечення охорони життя і здоров'я учнів, педагогічних та інших працівників Закладу освіти;
- ✓ формування в учнів засад здорового способу життя, гігієнічних навичок;

- ✓ забезпечення підготовки учнів до подальшого здобуття вищої мистецької освіти і професійної мистецької діяльності відповідно до свого мистецького профілю;
- ✓ створення сприятливого середовища для розвитку мистецьких здібностей і талантів учнів та досягнення ними результатів навчання;
- ✓ створення умов для мистецького вдосконалення учнів, популяризації їх творчих мистецьких досягнень, зокрема для участі учнів у Всеукраїнських та міжнародних спеціалізованих мистецьких проєктах (конкурсах, виставках, фестивалях, олімпіадах, турнірах тощо) та аналогічних заходах з навчальних предметів загальноосвітнього компонента.

Заклад освіти несе відповідальність перед особою, суспільством і державою за:

- ✓ безпечні умови освітньої діяльності;
- ✓ дотримання державних стандартів освіти;
- ✓ дотримання договірних зобов'язань з іншими суб'єктами освітньої, виробничої, наукової діяльності, зокрема зобов'язань за міжнародними угодами;
- ✓ дотримання фінансової дисципліни.

**Освітня програма**, що реалізується в закладі, спрямована на:

- ✓ формування у здобувачів освіти сучасної наукової картини світу;
- ✓ розвиток в здобувачів освіти національної самосвідомості;
- ✓ формування людини та громадянина, яка прагне вдосконалення та перетворення суспільства;
- ✓ інтеграцію особистості в систему світової та національної культури;
- ✓ формування загальної культури особистості, адаптації особистості до життя в суспільств та цивілізованій взаємодії з природою;
- ✓ виховання громадянськості, поваги до прав і свобод людини, поваги до культурних традицій та особливостей населення регіону, України та інших народів в умовах багатонаціональної держави;
- ✓ формування потреби здобувачів освіти до самоосвіти, саморозвитку, самовдосконалення.

Досягнення мети, тим самим призначення закладу освіти, забезпечується шляхом формування ключових компетентностей, необхідних кожній сучасній людині для успішної життєдіяльності, визначених Законом України «Про освіту»:

- вільне володіння державною мовою;
- здатність спілкуватися рідною та іноземними мовами;
- математична компетентність;
- компетентності в галузі природничих наук, техніки й технологій;
- інноваційність;
- екологічна компетентність;
- інформаційно-комунікаційна компетентність;
- навчання впродовж життя;
- громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії,

справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і можливостей;

- культурна компетентність;
- підприємливість та фінансова грамотність;
- інші компетентності, передбачені Державним стандартом освіти.

Спільними для всіх компетентностей є такі вміння: читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно й письмово, критичне та системне мислення, здатність логічно обґрунтовувати позицію, творчість, ініціативність, уміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, здатність співпрацювати з іншими людьми.

Освітню програму побудовано з урахуванням таких принципів:

- дитиноцентризму й природовідповідності;
- узгодження цілей, змісту й очікуваних результатів навчання;
- науковості, доступності й практичної спрямованості змісту;
- наступності й перспективності навчання;
- взаємозв'язаного формування ключових і предметних компетентностей;
- логічної послідовності й достатності засвоєння учнями предметних компетентностей;
- можливостей реалізації змісту освіти через предмети або інтегровані курси;
- творчого використання вчителем програми залежно від умов навчання;
- адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних можливостей, потреб та інтересів.

Освітня програма спрямована на всебічний розвиток дитини, її талантів, здібностей, компетентностей та наскрізних умінь відповідно до вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей і потреб, формування цінностей та розвиток самостійності, творчості, допитливості, що забезпечують її готовність до життя в демократичному й інформаційному суспільстві.

У відповідності до Статуту закладу Обласний мистецький ліцей в с. Олександрія здійснює освітній процес на трьох рівнях освіти:

початкова освіта - перший рівень повної загальної середньої освіти, що передбачає виконання учнем вимог до результатів навчання, визначених державним стандартом початкової освіти;

базова середня освіта - другий рівень повної загальної середньої освіти, що передбачає виконання учнем вимог до результатів навчання, визначених державним стандартом базової середньої освіти;

профільна середня освіта - третій рівень повної загальної середньої освіти, що передбачає виконання учнем вимог до результатів навчання, визначених державним стандартом профільної середньої освіти.

Початкова мистецька освіта здобувається в мистецькому ліцеї одночасно з початковою та базовою середньою освітою і полягає в набутті здобувачем компетентностей початкового рівня в обраному виді мистецтва.

Профільна мистецька освіта здобувається на основі початкової мистецької

освіти одночасно з повною загальною середньою освітою та орієнтована на продовження навчання на наступному рівні мистецької освіти.

Здобуття початкової і профільної мистецької освіти в Закладі освіти передбачає набуття здобувачами компетентностей та досягнення результатів навчання відповідно до вимог стандартів спеціалізованої мистецької освіти.

Освітня програма закладу визначає:

- ✓ вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за освітньою програмою;
- ✓ загальний обсяг навчального навантаження на відповідному рівні (циклі) повної загальної середньої освіти (в годинах), його розподіл між освітніми галузями за роками навчання;
- ✓ перелік варіантів типових навчальних планів та модельних навчальних програм;
- ✓ рекомендовані форми організації освітнього процесу;
- ✓ опис інструментарію оцінювання.

## **РОЗДІЛ І**

### **ВИМОГИ ДО ОСІБ, ЯКІ МОЖУТЬ РОЗПОЧАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНЬОЮ ПРОГРАМОЮ**

**Початкова освіта (І ступінь)** здобувається, як правило, з шести років (відповідно до Закону України «Про освіту»). Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року виповнилося сім років, повинні розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року. Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року не виповнилося шести років, можуть розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року за бажанням батьків або осіб, які їх замінюють, якщо їм виповниться шість років до 1 грудня поточного року.

**Базова середня освіта (ІІ ступінь)** здобувається, як правило, після здобуття початкової освіти. Навчання за освітньою програмою базової середньої освіти можуть розпочинати учні, які на 1 вересня поточного навчального року досягли результатів навчання, визначених у Державному стандарті початкової освіти, що підтверджено відповідним документом встановленого зразка (свідоцтвом досягнень, свідоцтвом про здобуття початкової освіти, учня/учениці).

У разі відсутності результатів річного оцінювання з будь-яких предметів за рівень початкової освіти учні повинні пройти відповідне оцінювання упродовж першого семестру навчального року. Для проведення оцінювання наказом директора ліцею створюється комісія, складається графік проведення оцінювання та перелік завдань з навчальних предметів.

**Профільна середня освіта (ІІІ ступінь)** здобувається, як правило, після здобуття базової середньої освіти. Діти, які здобули базову середню освіту та успішно склали державну підсумкову атестацію на 1 вересня поточного навчального року повинні розпочинати здобуття профільної середньої освіти цього ж навчального року.

## РОЗДІЛ II

### ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОГО НАВАНТАЖЕННЯ НА ВІДПОВІДНОМУ РІВНІ, ЙОГО РОЗПОДІЛ МІЖ ОСВІТНИМИ ГАЛУЗЯМИ ЗА РОКАМИ НАВЧАННЯ

Освітня програма **початкової освіти** Обласного мистецького ліцею в с. Олександрія - окреслює рекомендовані підходи до планування й організації закладом початкової освіти єдиного комплексу освітніх компонентів для досягнення учнями обов'язкових результатів навчання, визначених Державним стандартом початкової освіти. Початкова мистецька освіта здобувається в мистецькому ліцеї одночасно з початковою освітою і полягає в набутті здобувачем компетентностей початкового рівня в обраному виді мистецтва.

Метою початкової освіти є всебічний розвиток дитини, її талантів, здібностей, компетентностей та наскрізних вмінь відповідно до вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей і потреб, формування цінностей, розвиток самостійності, творчості та допитливості.

Загальний обсяг навчального навантаження для учнів **2-4 класів** складає 2380 годин/навчальний рік:

- для учнів 2-их класів - 770 годин/навчальний рік;
- для учнів 3-іх класів - 805 годин/навчальний рік;
- для учнів 4-их класів - 805 годин/навчальний рік.

Освітній процес у 2-4 класах здійснюється на основі Типової освітньої програми (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 №743, Савченко О.Я.) та Типової освітньої програми елементарного підрівня початкової мистецької освіти з образотворчого мистецтва (станкове та декоративне), клас образотворчого (станкового та декоративного) мистецтва та Типової освітньої програми елементарного підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва, клас хорового співу, затверджених наказом Міністерства культури України від 24.04.2019 №352.

Освітню програму укладено за такими освітніми галузями:

Мовно-літературна («Українська мова», «Літературне читання», «Англійська мова»), математична («Математика»), природнича («Я досліджую світ»), технологічна («Дизайн і технології»), інформатична («Інформатика»), мистецька («Образотворче мистецтво: станкове та декоративне», «Ліплення», «Музичний інструмент», «Музична грамота та практичне музикування»), фізкультурна («Фізична культура»).

Години варіативної складової для учнів 2-4 класів використовуються для проведення уроків образотворчого мистецтва: станкове та декоративне - 3 години; для уроків хорового співу – 1 година (2 клас).

У 2 класі здійснюється поділ на дві групи під час проведення практичних занять з інформатики (наказ МОН України від 20.02.2002 №128).

У 2 класі здійснюється поділ на дві групи музичного (хоровий спів) та



художнього (образотворче мистецтво: станкове та декоративне) профілів.

Наповнюваність групи музичного профілю для досягнення результатів навчання відповідає I розділу, п. «Наповнюваність груп» Типової освітньої програми елементарного підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва, клас хорового співу, затвердженої наказом Міністерства культури України від 24.04.2019 №352. і становить:

- з навчальної дисципліни «Музична грамота та практичне музикування» - 8 учнів;

- з навчальної дисципліни «Хор» - 8 учнів;

- з навчальної дисципліни «Музичний інструмент» заняття проводяться індивідуально: 7 учнів «Музичний інструмент» (фортепіано), 1 учень «Музичний інструмент» (бандура).

Наповнюваність групи художнього профілю для досягнення результатів навчання відповідає I розділу, п. «Наповнюваність груп» Типової освітньої програми елементарного підрівня початкової мистецької освіти з образотворчого мистецтва (станкове та декоративне), клас образотворчого (станкового та декоративного) мистецтва затвердженої наказом Міністерства культури України від 24.04.2019 №352. і становить:

- з навчальної дисципліни «Образотворче мистецтво» - 9 учнів;

- з навчальної дисципліни «Ліплення» - 9 учнів.

Навчальні предмети/інтегрований курс		2 клас		3 клас	4 клас	Разом
		музичний профіль	образотв. профіль	образотв. профіль	образотв. профіль	
Українська мова, літературне читання		7		7	7	21
Іноземна мова (англійська)		3		3	3	9
Математика		4		5	5	14
Я досліджую світ		3		3	3	9
Дизайн і технології		1		1	1	3
Інформатика		1		1	1	3
Мистецтво	Образотворче мистецтво: станкове та декоративне	-	1	1	1	3
	Ліплення	-	1	1	1	3
	Музичний інструмент	1	-			1
	Музична грамота та практичне музикування	1	-			1
Фізична культура		3		3	3	9
<b>Усього</b>		21+3		22+3	22+3	67+9
<b>II. Варіативний складник</b>						
Додаткові години для вивчення предметів освітніх галузей, проведення індивідуальних консультацій та групових занять		1	1	1	1	4
Образотворче мистецтво: станкове та декоративне		-	1	1	1	3

Хор	1	-	-	-	1
Гранично допустиме тижневе навчальне навантаження учня	22		23	23	68
Кількість навчальних годин на тиждень, що фінансуються з державного бюджету (без урахування поділу класу на групи)	25		26	26	77

Музичний інструмент бандура викладається індивідуально.

Базова середня освіта – це другий рівень повної загальної середньої освіти, що забезпечує базову загальну середню освіту, що разом із початковою є фундаментом загальноосвітньої підготовки, формує в здобувачів освіти готовність до вибору і реалізації шляхів подальшого здобуття освіти.

Метою **базової середньої освіти** є створення умов для досягнення випускниками базової школи очікуваних результатів: знань, умінь, навичок, компетенцій і компетентностей, визначених особистісними, сімейними, громадськими, державними потребами і можливостями учня середнього шкільного віку, індивідуальними особливостями його розвитку і стану здоров'я, продовження навчання в профільній школі.

Базова мистецька освіта здобувається в мистецькому ліцеї одночасно з базовою середньою освітою і полягає в набутті здобувачем компетентностей початкового рівня в обраному виді мистецтва.

Базова середня освіта передбачає поділ на два цикли – 5 клас (адаптаційний) і 6–9 класи (базове предметне навчання), що враховують вікові особливості розвитку та потреб дітей і дають можливість забезпечити подолання розбіжностей у їхніх досягненнях, зумовлених готовністю до здобуття освіти.

Загальний обсяг навчального навантаження для учнів **5-6 класів** складає 2275 годин/навчальний рік:

- для учнів 5 класів– 1085 годин/навчальний рік,
- для учнів 6 класів – 1190 годин/навчальний рік.

Освітній процес для учнів 5-6 класів здійснюється на основі Типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти зі змінами, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 09.08.2024 №11230, і на основі Типової освітньої програми середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва, інструментальні класи (бандура) та Типової освітньої програми середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з декоративного мистецтва початкового професійного спрямування, клас декоративного мистецтва затверджених наказом Міністерства культури України від 23.07.2019 №562.

Освітню програму укладено за такими освітніми галузями:

Мовно-літературна («Українська мова», «Українська література», «Зарубіжна література», «Англійська мова»), математична («Математика»), природнича (інтегрований курс «Пізнаємо природу, «Географія»), соціальна і

здоров'язбережувальна (інтегрований курс «Здоров'я, безпека та добробут»), громадянська та історична (інтегрований курс історії та громадської освіти), інформатична («Інформатика»), технологічна («Технології»), мистецька (інтегрований курс «Мистецтво»), фізкультурна («Фізична культура»).

У 5-6 класах дані години навчального навантаження визначені для перерозподілу між освітніми компонентами:

- «Українська література» - 0,5 год. (6 клас);
- інтегрований курс історії та громадянської освіти - 1 год. (6 клас);
- «Сольфеджіо» – 1,5 год. (5 клас), 1,5 год. (6 клас);
- «Музична література» – 1 год. (5 клас), 1 год. (6 клас);
- «Хор» – 3 год (5 клас), 3 год. (6 клас);
- «Музичний інструмент (бандура)» – 2 год. (5 клас), 2 год. (6 клас);
- «Рисунок» – 1 год. (5 клас), 1 год. (6 клас);
- «Декоративний живопис» – 2 год. (5 клас), 2 год. (6 клас);
- «Композиція» – 2 год (5 клас), 2 год. (6 клас);
- «Формотворення та робота в матеріалі» – 1,5 год. (5 клас), 2 год. (6 клас);
- «Українське народне декоративне мистецтво» – 1 год. (5 клас), 1 год. (6 клас).

У 5-6 класах здійснюється поділ на дві групи: музичного (інструментальний клас (бандура) та художнього (декоративне мистецтво) профілів.

Наповнюваність групи музичного профілю для досягнення результатів навчання відповідає I розділу, п. «Наповнюваність груп» Типової освітньої програми середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва, інструментальні класи (бандура) затверджені наказом Міністерства культури України від 23.07.2019 №562. і становить:

- з навчальної дисципліни «Сольфеджіо» - 13 учнів;
- з навчальної дисципліни «Хор» - 13 учнів;
- з навчальної дисципліни «Музичний інструмент» заняття проходить індивідуально: 13 учнів музичний інструмент бандура.

Наповнюваність групи художнього профілю для досягнення результатів навчання відповідає I розділу, п. «Наповнюваність груп» Типової освітньої програми середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з декоративного мистецтва початкового професійного спрямування, клас декоративного мистецтва затверджених наказом Міністерства культури України від 23.07.2019 №562 і становить:

- з навчальної дисципліни «Рисунок» - 9 учнів;
- з навчальної дисципліни «Декоративний живопис» - 9 учнів.
- з навчальної дисципліни «Композиція» - 9 учнів;
- з навчальної дисципліни «Формотворення та робота в матеріалі» - 9 учнів
- з навчальної дисципліни «Українське народне декоративне мистецтво» - 9 учнів.

У 5-6 класах здійснюється поділ на дві групи під час проведення практичних занять з інформатики (наказ МОН України від 20.02.2002 №128).

Освітні галузі	Навчальні предмети	Кількість годин на тиждень				Разом
		5 клас		6 клас		
		музичний профіль	образотворчий профіль	музичний профіль	образотворчий профіль	
Мовно-літературна	Українська мова	4		4		8
	Українська література	1,5		1,5		3
	Зарубіжна література	1		1		2
	Іноземна мова (англійська)	3,5		3,5		7
Математична	Математика	4		4		8
Природнича	Інтегрований курс «Пізнаємо природу»	1,5		1		2,5
	Географія	-		1		1
Соціальна і здоров'язбережувальна	Інтегрований курс «Здоров'я, безпека та добробут»	1		1		2
Громадянська та історична	Інтегрований курс історії та громадянської освіти	1		1,5		2,5
Інформатична	Інформатика	1		1		2
Технологічна	Технології	1		1		2
Мистецька	Інтегрований курс мистецтва	1		1		2
Фізкультурна	Фізична культура	3		3		6
<b>Усього по предметах</b>		<b>23,5</b>		<b>24,5</b>		<b>48</b>
<b>Години навчального навантаження для перерозподілу між освітніми компонентами</b>	Українська література	-		0,5		0,5
	Інтегрований курс історії та громадянської освіти			1		1
	Сольфеджіо	1,5		1,5		3
	Музична література	1		1,5		2,5
	Музичний інструмент (бандура)	2		2		4
	Хор	3		3		6
	Рисунок		1		1	2
	Декоративний живопис		2		2	4
	Композиція		2		2	4
	Формотворення та робота в матеріалі		1,5		2	3,5
	Українське народне декоративне мистецтво		1		1	2
<b>Усього годин для перерозподілу</b>		<b>7,5</b>		<b>9,5</b>		<b>17</b>
<b>Загальнорічна кількість</b>		<b>31</b>		<b>34</b>		<b>65</b>

навчальних годин, що фінансуються з бюджету (без урахування поділу на групи)			
Гранично допустиме навчальне навантаження	28	31	59
Усього (без фізичної культури + фізична культура; без урахування поділу класів на групи)	28 +3	31+3	59+6

Музичний інструмент бандура викладається індивідуально.

Загальний обсяг навчального навантаження для учнів для учнів 7 класу – 1225 годин/навчальний рік.

Освітній процес для учнів 7 класів здійснюється на основі Типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти зі змінами, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 09.08.2024 №11230, і на основі Типової освітньої програми середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва, інструментальні класи (бандура) затвердженої наказом Міністерства культури України від 23.07.2019 №562.

Освітню програму укладено за такими освітніми галузями: мовно-літературна («Українська мова», «Українська література», «Зарубіжна література», «Англійська мова»), математична («Алгебра», «Геометрія»), природнича («Біологія», «Географія», «Фізика», «Хімія»), соціальна і здоров'язбережувальна (інтегрований курс «Здоров'я, безпека та добробут»), громадянська та історична («Історія України», «Всесвітня історія», «Громадянська освіта»); інформатична («Інформатика»); технологічна («Технології»); мистецька (інтегрований курс «Мистецтво»); фізкультурна (фізична культура).

У 7 класі дані години навчального навантаження визначені для перерозподілу на профільні дисципліни:

- «Сольфеджіо» – 1,5 год.;
- «Музична література» – 1 год.;
- «Музичний інструмент» (бандура) – 2 год.;
- «Хор» – 2 год.

Освітні галузі	Навчальні предмети	Кількість годин на тиждень
		7 клас
Мовно-літературна	Українська мова	3
	Українська література	1,5
	Зарубіжна література	1
	Іноземна мова (англійська)	3,5
Математична	Алгебра	2
	Геометрія	2
Природнича	Біологія	2

	Географія	2
	Фізика	2
	Хімія	1
Соціальна і здоров'язбережувальна	Інтегрований курс «Здоров'я, безпека та добробут»	1
Громадянська та історична	Історія України	0.5
	Всесвітня історія	0,5
	Громадянська освіти	0.5
Інформатична	Інформатика	1
Технологічна	Технології	1
Мистецька	Інтегрований курс мистецтва	1
Фізкультурна	Фізична культура	3
<b>Усього по предметах</b>		<b>25,5</b>
<b>Години навчального навантаження для перерозподілу між освітніми компонентами</b>	Сольфеджіо	1,5
	Музична література	1
	Музичний інструмент (бандура)	2
	Хор	2
<b>Усього годин для перерозподілу</b>		<b>6,5</b>
<b>Загальнорічна кількість навчальних годин, що фінансуються з бюджету (без урахування поділу на групи)</b>		<b>35</b>
Гранично допустиме навчальне навантаження		<b>32</b>
<b>Усього (без фізичної культури + фізична культура; без урахування поділу класів на групи)</b>		<b>32+3</b>

Музичний інструмент бандура викладається індивідуально.

Загальний обсяг навчального навантаження для учнів для учнів **8-9 класів** - 2450 годин/навчальний рік:

- для учнів 8 класів – 1225 годин/навчальний рік;
- для учнів 9 класів – 1225 годин/навчальний рік.

Освітній процес для учнів 8-9 класів, здійснюється на основі Типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти II ступеня, яка затверджена наказом Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 №405 (таблиця 6).

Освітню програму укладено за такими освітніми галузями: мови і літератури («Українська мова», «Українська література», «Зарубіжна література», «Англійська мова»), суспільствознавство («Історія України», «Всесвітня історія», «Основи правознавства»), математика («Алгебра», «Геометрія»), природознавство («Біологія», «Географія», «Фізика», «Хімія»), технології («Трудове навчання», «Інформатика»), здоров'я і фізична культура («Основи здоров'я», «Фізична культура»), мистецтво («Музична грамота, сольфеджіо», «Музичний інструмент»

(бандура), «Хоровий спів», «Історія музичного мистецтва», «Мистецтво»).

Години навчального навантаження для індивідуальних занять та консультацій розподілені таким чином:

- «Хоровий спів» - 2 год. (8 клас), 0,5 год. (9 клас);
- «Сольфеджіо» - 9 клас (1 год.).

Освітні галузі	Навчальні предмети	8 клас	9 клас	Разом
Мови і літератури	Українська мова	2	2	4
	Українська література	2	2	4
	Англійська мова	2	2	4
	Зарубіжна література	2	2	4
Суспільствознавство	Історія України	1,5	1,5	3
	Всесвітня історія	1	1	2
	Основи правознавства	-	1	1
Мистецтво	Музична грамота, сольфеджіо	1	-	1
	Хоровий спів	1	1	2
	Музичний інструмент (бандура)	2	2	4
	Історія музичного мистецтва	1	1	2
	Мистецтво	0,5	0,5	1
Математика	Алгебра	2	2	4
	Геометрія	2	2	4
Природознавство	Біологія	2	2	4
	Географія	2	1,5	3,5
	Фізика	2	3	5
	Хімія	2	2	4
Технології	Трудове навчання	1	1	2
	Інформатика	1	1	2
Здоров'я і фізична культура	Основи здоров'я	1	1	2
	Фізична культура	3	3	6
<b>Усього (без фізичної культури + фізична культура)</b>		<b>31+3</b>	<b>31,5+3</b>	<b>62,5+6</b>
<b>Додатковий час індивідуальні заняття та консультації</b>	<b>Всього:</b>	<b>2</b>	<b>1,5</b>	<b>3,5</b>
	Хоровий спів	2	0,5	2,5
	Сольфеджіо	0	1	1
Гранично допустиме навчальне навантаження на учня		<b>33</b>	<b>33</b>	<b>98</b>
<b>Всього (без урахування поділу класу на групи)</b>		<b>36</b>	<b>36</b>	<b>107</b>

Музичний інструмент бандура викладається індивідуально.

**Профільна середня освіта** – третій рівень повної загальної середньої освіти, що передбачає виконання учнем вимог до результатів навчання, визначених державним стандартом профільної середньої освіти.

Метою повної загальної середньої освіти є різнобічний розвиток, виховання і соціалізація особистості, яка усвідомлює себе громадянином України, здатна до життя в суспільстві та цивілізованій взаємодії з природою, має прагнення до самовдосконалення і навчання впродовж життя, готова до свідомого життєвого вибору та самореалізації, трудової діяльності та громадянської активності.

Профільна мистецька освіта в ліцеї здобувається на основі початкової мистецької освіти одночасно з повною загальною середньою освітою та орієнтована на продовження навчання на наступному рівні мистецької освіти.

Загальний обсяг навчального навантаження здобувачів повної загальної середньої освіти з мистецьким напрямком, учнів **10-11 класів**, складає 2660 годин/навчальний рік:

- для учнів 10-х класів -1330 годин/навчальний рік.
- для учнів 11-х класів – 1330 годин/навчальний для рік.

Освітній процес для 10-11 класів здійснюється відповідно до Державного стандарту. Він містить загальний обсяг навчального навантаження та тижневі години на вивчення базових предметів, вибірково-обов'язкових предметів, профільних предметів, а також передбачені години на індивідуальні заняття та консультації і складений на основі Типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти III ступеня, яка затверджена наказом Міністерства освіти і науки України від 22.11.2019 №1493 (таблиця 2) «Про внесення змін до типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти III ступеня».

Навчання учнів 10-11 класів відбувається за навчальними планами для 10-11 класів закладів загальної середньої освіти, які містить такі базові предмети: «Українська мова», «Українська література», «Зарубіжна література», «Іноземна мова (англійська)», «Історія України», «Всесвітня історія», «Громадянська освіта (10 клас)», «Математика (алгебра і початки аналізу та геометрія)», «Біологія і екологія», «Географія», «Фізика», «Астрономія (11 клас)», «Хімія», «Фізична культура», «Захист України».

Реалізація змісту освіти, визначено Державним стандартом, також забезпечується вибірково-обов'язковими предметами:

- «Інформатика» - 1,5 год. (10 клас), 1,5 год. (11 клас);
- «Мистецтво» - 1,5 год. (10 клас), 1,5 год. (11 клас).

Додаткові години на профільні предмети, окремі базові предмети розподілені таким чином:

- «Музичний інструмент (бандура)» – 2 год. (10 клас), 2 год.(11 клас);
- «Хор» - 1 год. (10 клас), 1 год.(11 клас);
- «Сольний спів» - 1 год. (10 клас), 1 год.(11 клас);
- «Музична література» - 1 год. (10 клас), 1 год.(11 клас);
- «Сольфеджіо» - 1 год. (10 клас), 1 год.(11 клас);



- «Математика» - 1 год. (11 клас).

Індивідуальні заняття та консультації з базових предметів:

- «Українська мова» - 1 год. (10 клас), 1 год.(11 клас);

- «Англійська мова» - 1 год. (10 клас), 1 год.(11 клас);

Предмети	Кількість годин на тиждень у класах		
	10 клас	11 клас	Разом
Українська мова	2	2	4
Українська література	2	2	4
Зарубіжна література	1	1	2
Англійська мова	2	2	4
Історія України	1,5	1,5	3
Всесвітня історія	1	1	2
Громадянська освіта	2	-	2
Математика (алгебра і початки аналізу та геометрія)	3	3	6
Біологія і екологія	2	2	4
Географія	1,5	1	2,5
Фізика і астрономія	3	4	7
Хімія	1,5	2	3,5
Фізична культура	3	3	6
Захист України	1,5	1,5	3
<b>Вибірково-обов'язкові предмети:</b>			
Інформатика	1,5	1,5	3
Мистецтво	1,5	1,5	3
<b>Разом (без фізичної культури + фізична культура)</b>	<b>27+3</b>	<b>26+3</b>	<b>53+6</b>
Додаткові години на профільні предмети, окремі базові предмети, спеціальні курси, факультативні курси та індивідуальні заняття	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>13</b>
Музичний інструмент (бандура)	2	2	4
Хор	1	1	2
Музична література	1	1	2
Сольфеджіо	1	1	2
Сольний спів	1	1	2
Математика	0	1	1
Гранично допустиме тижневе навантаження на учня	33	33	66
Додаткові години на профільні предмети, окремі базові предмети, спеціальні курси, факультативні курси та індивідуальні заняття	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
Українська мова	1	1	2
Англійська мова	1	1	2
<b>Всього фінансується (без урахування поділу на групи)</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>76</b>

Музичний інструмент бандура, сольний спів викладаються індивідуально.

### РОЗДІЛ III

## ПЕРЕЛІК ВАРІАНТІВ ТИПОВИХ НАВЧАЛЬНИХ ПЛАНІВ ТА МОДЕЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ПРОГРАМ

Відповідно до робочого навчального плану педагогічні працівники закладу освіти самостійно добирають програми, підручники, навчальні посібники, що мають гриф Міністерства освіти і науки України, а також науково-методичну літературу, дидактичні матеріали, форми, методи, засоби навчальної роботи, що мають забезпечувати виконання статутних завдань та здобуття освіти на рівні державних стандартів.

### Перелік навчальних програм для учнів 2-4-х класів ліцею

Освітній процес у 2-4 класах здійснюється за Типової освітньою програмою під керівництвом Савченко О.Я. (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 №743).

Перелік навчальних програм музичного і художнього профілів:

Назва предмету	Назва програми
Музична грамота та практичне музикування	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Музична грамота та практичне музикування» елементарного підрівня початкової мистецької освіти (уклад. М.П. Жалдак, Л.В. Портова, В.О. Проваторова)
Хоровий спів	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Хор» (колективне музикування) елементарного підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва, інструментальні класи (уклад. О.М.Грисюк, О.В.Романенко)
Музичний інструмент (бандура)	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Музичний інструмент бандура» елементарного підрівня початкової мистецької освіти (уклад О. С. Тронь, Б. П. Ховзун, Л.Г.Марич, О.Б. Ніколішина, М. Д. Митко)
Музичний інструмент (фортепіано)	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Музичний інструмент фортепіано» елементарного підрівня початкової мистецької освіти (уклад. О. Ф. Браунер, Р. П.Загорська, О. Л.Кіселичник, Л. І.Кочевенко, О. В.Кравчук, Ю. Є.Омельченко)
Образотворче мистецтво: станкове та декоративне	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Образотворче мистецтво (станкове та декоративне)» елементарного підрівня початкової мистецької освіти (уклад. М. І. Кутняхов, М. В. Кунець, О. В. Рябічева, Ф. Ф. Чорномор)

Ліплення	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Ліплення» елементарного підрівня початкової мистецької освіти (уклад. М. І. Кутняхов, М. В. Кунець, Ф. Ф. Чорномор)
----------	--

**Перелік навчальних програм  
для учнів 5-6 класів закладів загальної середньої освіти**  
(затверджені наказом МОН України «Про надання грифа «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» модельним навчальним програмам для закладів загальної середньої освіти № 795 від 12.07.2021 року та наказом наказ МОН України № 1185 від 22.08.2024 року (фізична культура)

<b>Назва предмету</b>	<b>Назва програми</b>
Українська мова	Навчальна програма «Українська мова. 5-6 класи», розроблена на основі Модельної навчальної програми «Українська мова. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Заболотний О.В., Заболотний В.В., Лавринчук К.Я., Попова Т.Д.).
Українська література	Навчальна програма «Українська література. 5-6 класи», розроблена на основі Модельної навчальної програми «Українська література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Архипова В.П., Січкара І., Шило С.Б.).
Зарубіжна література	Навчальна програма «Зарубіжна література. 5-6 класи», розроблена на основі Модельної навчальної програми «Зарубіжна література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Ніколенко О.О., Ісаєва О.О., Клименко Ж.В. та інші).
Англійська мова	Навчальна програма з англійської мови для 5 класу, розроблена на основі Модельної навчальної програми «Іноземна мова 5-9» для закладів загальної середньої освіти (автори Редько В.Г., Шаленко О.П., Сотникова С.І., Коваленко О.Я., Коропецька І.Б., Якоб О.М., Самойлюкович І.В., Дебра О.М., Кіор Т.М.).
Математика	Модельна навчальна програма «Математика. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти

	(автори Мерзляк А.Г., Номіровський Д.А., Пихтар М.П., Рубльов Б.В., Семенов В.В., Якір М.С.).
Інтегрований курс «Пізнаємо природу»	Навчальна програма інтегрованого курсу «Пізнаємо природу» для 5 класу, розроблена за Модельною програмою автора Коршевнік Т.В.
Географія	Модельна навчальна програма «Географія. 6-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Запотоцький С.П., Карпюк Г.І., Гладковський Р.В., Довгань А.І., Совенко В.В., Даценко Л.М., Назаренко Т.Г., Гільберг Т.Г., Савчук І.Г., Нікитчук А.В., Яценко В.С., Довгань Г.Д., Грома В.Д., Горовий О.В.).
Інтегрований курс «Здоров'я, безпека та добробут»	Модельна навчальна програма «Здоров'я безпека і добробут. 5-6 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти (автори: Воронцова Т.В., Пономаренко В.С., Лаврентьєва І.В., Хомич О.Л.)
Вступ до історії України та громадянської освіти	Навчальна програма зі вступу до історії та громадянської освіти, розроблена на основі Модельної навчальної програми «Вступ до історії України та громадянської освіти. 5 клас» для закладів загальної середньої освіти (автори: Бурлака О.В., Власова Н.С., Желіба О.В., Майорський В.В., Піскарьова І.О., Щупак І.Я.).
Інформатика	Модельна навчальна програма. «Інформатика. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (авт. Ривкінд Й. Я., Лисенко Т. І., Чернікова Л. А., Шакотько В. В.).
Технології	Навчальна програма «Технології. 5-6 класи», розроблена на основі Модельної навчальної програми «Технології. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Ходзицька І.Ю. та інші).
Інтегрований курс «Мистецтво»	Модельна навчальна програма «Мистецтво. 5-6 класи» (інтегрований курс) для закладів загальної середньої освіти (автори: Масол Л. М., Просіна О.В.).
Фізична	Модельна навчальна програма «Фізична культура. 5-9

культура	класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Баженов Є. В., Бідний М. В., Ребрина А. А., Данільченко В. О., Коломоєць Г. А., Дутчак М. В.).
Сольфеджіо	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Сольфеджіо» з середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва початкового професійного спрямування (клас сольного співу, клас хорового співу, інструментальні класи, клас музичного фольклору) (уклад. С. Й. Шевчук, О. С. Олешко, Л. І. Татаурова, Л. О. Темерова, Н. Й. Томич)
Музична література	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Музична література» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва початкового професійного спрямування: клас сольного співу, клас хорового співу, інструментальні класи (уклад. Л.Й. Назар, Л.С.Соколова, В.В.Гукова, О.В.Кушнір, І.О.Панасенко)
Музичний інструмент (бандура)	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Музичний інструмент бандура» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва початкового професійного спрямування, інструментальні класи (уклад. О.І. Мозгова, О.В.Товпеко, М.А.Ляшенко, Г. М. Шатківська, М.В. Залізник, О.Р. Бартосевич)
Хор	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Хор» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва початкового професійного спрямування, клас хорового співу (уклад. Т.А.Островська, М.Г. Батрак, Н.А. Клименко, О.В. Романенко, Л.В. Столярова)
Рисунок	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Рисунок» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з декоративного мистецтва початкового професійного спрямування класи декоративного мистецтва (уклад. І.О. Безрук, І.М. Іванців, О.З.Роюк-Багринівська, Я.М. Стецик.).
Декоративний	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни

живопис	«Декоративний живопис» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з декоративного мистецтва початкового професійного спрямування класи декоративного мистецтва (уклад. Є.І. Кручиніна, М.В. Коломийчук, Л.М. Лук'яненко, А.В. Шляхова).
Композиція	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Композиція» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з декоративного мистецтва початкового професійного спрямування класи декоративного мистецтва (уклад. О.М. Авдикович, О.О. Данилейко, К.І. Косаревський, Н.В. Рибіцька, С.А. Степанчук)
Формотворення та робота в матеріалі	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Формотворення та робота в матеріалі» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з декоративного мистецтва початкового професійного спрямування класи декоративного мистецтва (перша редакція) / координатори Т.В. Витягловська, М.В. Вороніна, Т.М. Тихомирова)
Українське народне декоративне мистецтво	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Українське народне декоративне мистецтво» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з декоративного мистецтва початкового професійного спрямування класи декоративного мистецтва (уклад. І.М. Громова, Т.А. Балбус, Н.М. Бережна, О.В. Коцовська).

**Перелік навчальних програм  
для учнів 7 класу закладу загальної середньої освіти**

<b>Назва предмету</b>	<b>Назва програми</b>
Українська мова	Модельна навчальна програма «Українська мова. 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (авт. Заболотний О. В., Заболотний В. В., Лавринчук В. П., Плівачук К. В., Попова Т. Д.) «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від

	24.07.2023 №883)
Українська література	Модельна навчальна програма «Українська література. 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (авт Заболотний О. В., Слоньовська О. В., Ярмутьська І. В.). «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 01.12.2023 №1466)
Зарубіжна література	Модельна навчальна програма «Зарубіжна література. 5–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (у редакції 2023 року) (автори Ніколенко О. М., Ісаєва О. О., Клименко Ж. В., Мацевко-Бекерська Л. В., Юлдашева Л. П., Рудніцька Н. П., Туряниця В. Г., Тіхоненко С. О., Вітко М. І., Джангобекова Т. А.). «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 10.10.2023 №1226)
Англійська мова	Модельна навчальна програма «Іноземна мова. 5-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Редько В.Г., Шаленко О.П., Сотникова С.І., Коваленко О.Я., Коропецька І.Б., Якоб О.М., Самойлюкович І.В., Дебра О.М., Кіор Т.М.). «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 №795)
Алгебра	Модельна навчальна програма «Алгебра. 7–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Мерзляк А. Г., Номіровський Д. А., Пихтар М. П., Рубльов Б. В., Семенов В. В., Якір М. С.). «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795, у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 09.02.2022 № 143)
Геометрія	Модельна навчальна програма «Геометрія. 7–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Мерзляк А. Г., Номіровський Д. А., Пихтар М. П., Рубльов Б. В., Семенов В. В., Якір М. С.). «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795, у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 09.02.2022 № 143)

	і науки України від 09.02.2022 № 143)
Географія	<p>Модельна навчальна програма «Географія. 6-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Запотоцький С.П., Карпюк Г.І., Гладковський Р.В., Довгань А.І., Совенко В.В., Даценко Л.М., Назаренко Т.Г., Гільберг Т.Г., Савчук І.Г., Нікитчук А.В., Яценко В.С., Довгань Г.Д., Грома В.Д., Горовий О.В.)</p> <p>«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 03.08.2022 №698).</p>
Біологія	<p>Модельна навчальна програма. «Біологія. 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (авт. Самойлов А. М., Тагліна О. В., Утевська О. М.)</p> <p>«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 01.12.2023 №1466)</p>
Хімія	<p>Модельна навчальна програма «Хімія 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (авт. Лашевська Г.А.)</p> <p>«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 16.08.2023 №1001.</p>
Фізика	<p>Модельна навчальна програма «Фізика. 7—9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Кремінський Б. Г., Гельфгат І. М., Божинова Ф. Я., Ненашев І. Ю., Кірюхіна О. О.)</p> <p>«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 16 08. 2023 № 1001)</p>
Історія України	<p>Модельна навчальна програма «Історія України. 7—9 класи» для закладів загальної середньої освіти (авт. Гісем О. В., Бойко В. І., Василенко Я. Л., Даниленко В. М., Мартинюк О. О., Охредько О. Е., Сирцова О. М., Тарасюк Т. Д.)</p> <p>«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 27.11. 2023 року № 1449)</p>
Всесвітня історія	<p>Модельна навчальна програма «Всесвітня історія. 7—9 класи» для закладів загальної середньої освіти (авт. Гісем О. В., Бойко В. І., Василенко Я. Л.,</p>



	Даниленко В. М., Мартинюк О. О., Охредько О. Е., Сирцова О. М.). «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 27.11.2023 року №1449)
Інтегрований курс «Здоров'я, безпека та добробут»	Модельна навчальна програма «Здоров'я, безпека та добробут. 7-9 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти (авт. Воронцова Т. В., Пономаренко В. С., Андрук Н. В., Лаврентьева І. В., Хомич О. Л.). «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 24.07.2023 №883)
Інформатика	Модельна навчальна програма. «Інформатика. 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (авт. Ривкінд Й. Я., Лисенко Т. І., Чернікова Л. А., Шакотько В. В.). Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 16.08.2023 №1001)
Технології	Модельна навчальна програма «Технології. 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Ходзицька І.Ю. та інші). Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 16.08.2023 №1001)
Інтегрований курс «Мистецтво»	Модельна навчальна програма «Мистецтво. 7-9 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти (авт. Масол Л. М.) «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 06.09.2023 №1090)
Фізична культура	Модельна навчальна програма «Фізична культура. 5-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Баженов Є. В., Бідний М. В., Ребрина А. А., Данільченко В. О., Коломоець Г. А., Дутчак М. В.) «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 22.08.2024 №1185)
Сольфеджіо	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Сольфеджіо» з середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва

	початкового професійного спрямування (клас сольного співу, клас хорового співу, інструментальні класи, клас музичного фольклору) (уклад. С. Й. Шевчук, О. С. Олешко, Л. І. Татаурова, Л. О. Темерова, Н. Й. Томич)
Музична література	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Музична література» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва початкового професійного спрямування: клас сольного співу, клас хорового співу, інструментальні класи (уклад. Л.Й. Назар, Л.С.Соколова, В.В.Гукова, О.В.Кушнір, І.О.Панасенко)
Музичний інструмент (бандура)	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Музичний інструмент бандура» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва початкового професійного спрямування, інструментальні класи (уклад. О.І. Мозгова, О.В.Товпеко, М.А.Ляшенко, Г. М. Шатківська, М.В. Залізняк, О.Р. Бартосевич)
Хор	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Хор» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва початкового професійного спрямування, клас хорового співу (уклад. Т.А.Островська, М.Г. Батрак, Н.А. Клименко, О.В. Романенко, Л.В. Столярова)

**Перелік навчальних програм  
для учнів закладів загальної середньої освіти II ступеня (8-9 класи)  
(затверджені наказами МОН від 07.06.2017 № 804)**

№ п/п	Назва навчальної програми
1.	Українська мова
2.	Українська література
3.	Зарубіжна література
4.	Англійська мова
5.	Історія України
6.	Всесвітня історія
7.	Основи правознавства
8.	Математика
9.	Географія
10.	Біологія

11.	Хімія
12.	Фізика
13.	Інформатика
14.	Трудове навчання
15.	Основи здоров'я
16.	Мистецтво
17.	Фізична культура

**Перелік навчальних програм музичного профілю:**

<b>Назва предмету</b>	<b>Назва програми</b>
Сольфеджіо	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Сольфеджіо» з середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва початкового професійного спрямування (клас сольного співу, клас хорового співу, інструментальні класи, клас музичного фольклору) (уклад. С. Й. Шевчук, О. С. Олешко, Л. І. Татаурова, Л. О. Темерова, Н. Й. Томич)
Музична література	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Музична література» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва початкового професійного спрямування: клас сольного співу, клас хорового співу, інструментальні класи (уклад. Л.Й. Назар, Л.С.Соколова, В.В.Гукова, О.В.Кушнір, І.О.Панасенко)
Музичний інструмент (бандура)	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Музичний інструмент бандура» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва
Хор	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Хор» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва початкового професійного спрямування, клас хорового співу ( уклад. Т.А.Островська, М.Г. Батрак, Н.А. Клименко, О.В. Романенко, Л.В. Столярова)

**Перелік навчальних програм  
для учнів закладів загальної середньої освіти III ступеня (10-11 класи)**

№ п/п	Назва навчальної програми	Рівень вивчення	Нормативний документ
1.	Українська мова	Рівень стандарту	«Затверджено Міністерством освіти і науки України», наказ МОН від 23.10.2017 №1407
2.	Українська література	Рівень стандарту	«Затверджено Міністерством освіти і науки України», наказ МОН від 23.10.2017 №1407
3.	Зарубіжна література	Рівень стандарту	«Затверджено Міністерством освіти і науки України», наказ МОН від 23.10.2017 №1407
4.	Англійська мова	Рівень стандарту	«Затверджено Міністерством освіти і науки України», наказ МОН від 23.10.2017 №1407
5.	Історія України	Рівень стандарту	«Затверджено Міністерством освіти і науки України», наказ МОН від 23.10.2017 №1407
6.	Всесвітня історія	Рівень стандарту	«Затверджено Міністерством освіти і науки України», наказ МОН від 23.10.2017 №1407
7.	Громадянська освіта	Рівень стандарту	«Затверджено Міністерством освіти і науки України», наказ МОН від 23.10.2017 №1407
8.	Математика (алгебра і початки аналізу та геометрія)	Рівень стандарту	«Затверджено Міністерством освіти і науки України», наказ МОН від 23.10.2017 №1407
9.	Біологія і екологія	Рівень стандарту	«Затверджено Міністерством освіти і науки України», наказ МОН від 23.10.2017 №1407

			науки України», наказ МОН від 23.10.2017 №1407
10.	Географія	Рівень стандарту	«Затверджено Міністерством освіти і науки України», наказ МОН від 23.10.2017 №1407
11.	Фізика	Рівень стандарту	«Затверджено Міністерством освіти і науки України», наказ МОН від 24.11.2017 №1539
12.	Астрономія	Рівень стандарту	«Затверджено Міністерством освіти і науки України», наказ МОН від 24.11.2017 №1539
13.	Хімія	Рівень стандарту	«Затверджено Міністерством освіти і науки України», наказ МОН від 23.10.2017 №1407
14.	Фізична культура	Рівень стандарту	«Затверджено Міністерством освіти і науки України», наказ МОН від 23.10.2017 №1407
15.	Захист України	Рівень стандарту	«Затверджено Міністерством освіти і науки України», наказ МОН від 23.10.2017 №1407
16.	Інформатика	Рівень стандарту	«Затверджено Міністерством освіти і науки України», наказ МОН від 23.10.2017 №1407
17.	Мистецтво	Рівень стандарту	«Затверджено Міністерством освіти і науки України», наказ МОН від 23.10.2017 №1407
18.	Музичний інструмент (банбура)	Середній (базовий) підрівень початкової мистецької освіти	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Музичний інструмент бандура» середнього (базового) підрівня початкової мистецької

			освіти з музичного мистецтва початкового професійного спрямування, інструментальні класи (уклад. О.І. Мозгова, О.В.Товпеко, М.А.Ляшенко, Г. М. Шатківська, М.В. Залізник, О.Р. Бартоsevич)
19.	Хоровий спів	Середній (базовий) підрівень початкової мистецької освіти	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Хор» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва початкового професійного спрямування, клас хорового співу ( уклад. Т.А.Островська, М.Г. Батрак, Н.А. Клименко, О.В. Романенко, Л.В. Столярова)
20.	Сольний спів	Середній (базовий) підрівень початкової мистецької освіти	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Сольний спів (академічний)» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва початкового професійного спрямування, клас сольного співу (уклад. О. В. Демченко, Н. Г. Лагутіна, А. Й. Хуторська).
21.	Історія музичного мистецтва	Середній (базовий) підрівень початкової мистецької освіти	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Музична література» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва початкового професійного

			спрямування: клас сольного співу, клас хорового співу, інструментальні класи (уклад. Л.Й. Назар, Л.С.Соколова, В.В.Гукова, О.В.Кушнір, .О.Панасенко).
22.	Сольфеджіо	Середній (базовий) підрівень початкової мистецької освіти	Типова навчальна програма з навчальної дисципліни «Сольфеджіо» з середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва початкового професійного спрямування (клас сольного співу, клас хорового співу, інструментальні класи, клас музичного фольклору) (уклад. С. Й. Шевчук, О. С. Олешко, Л. І. Татаурова, Л. О. Темерова, Н. Й. Томич)

## РОЗДІЛ IV РЕКОМЕНДОВАНІ ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 28 липня 2024 року № 782 «Про початок навчального року під час воєнного стану в Україні», освітній процес у 2024/2025 навчальному році розпочнеться 2 вересня 2024 року та триватиме до 30 червня 2025 року.

Згідно з законом «Про повну загальну середню освіту» навчальний рік триває не менше 175 навчальних днів.

Ліцей працює за п'ятиденним робочим тижнем, вихідні дні - субота й неділя. Навчання всіх класів відбувається в I зміну (згідно із затвердженим розкладом).

Відповідно до Закону України «Про освіту» тривалість уроку в 5-11 класах становить 45 хвилин. Тривалість перерв, під час яких не відбувається харчування школярів – 10 хв., під час яких учні харчуються – 20 хв.

Структура навчального року (тривалість навчальних занять, поділ на семестри та режим роботи) встановлюються в межах часу, передбаченого робочим навчальним планом.

I семестр – з 02 вересня 2024 року по 27 грудня 2024 року;

II семестр – 13 січня 2025 року по 30 травня 2025 року.

Протягом навчального року канікули відбудуться в такі терміни:

- осінні – з 28 жовтня 2024 року по 03 листопада 2024 року;
- зимові – з 30 грудня 2024 року по 12 січня 2025 року;
- весняні – з 24 березня 2025 року по 30 березня 2025 року.

Тривалість канікул протягом навчального року становить 30 календарних днів.

У закладі освіти щоденно о 9 годині має проводитись загальнонаціональна хвилина мовчання за співвітчизниками, загиблими внаслідок збройної агресії російської федерації проти України (стаття 2 Указу Президента України № 143 від 16 березня 2022 року «Про загальнонаціональну хвилину мовчання за загиблими внаслідок збройної агресії Російської Федерації проти України», лист Міністерства освіти і науки України від 16.03.2022 №1/3472-22).

Організація освітнього процесу здійснюється в 2024/2025 навчальному році за очною формою навчання. Форма організації освітнього процесу може змінюватися впродовж навчального року залежно від безпекової ситуації в населеному пункті.

Основними формами організації освітнього процесу є різні типи уроку:

- формування компетентностей;
- розвитку компетентностей;
- перевірки та/або оцінювання досягнення компетентностей;
- корекція основних компетентностей;
- комбінований урок.

Також формами організації освітнього процесу можуть бути екскурсії, віртуальні подорожі, уроки-семінари, конференції, форуми, спектаклі, брифінги, квести, інтерактивні уроки (уроки-«суди», уроки-дискусійні групи, уроки з



навчанням одних учнів іншими), інтегровані уроки, проблемні уроки, відеоуроки тощо.

За потреби ліцей може організувати індивідуальні форми здобуття освіти (зокрема, екстернатну, сімейну (домашню), реалізовувати індивідуальну освітню траєкторію учня.

**Індивідуальне навчання** здійснюється згідно з Положенням про індивідуальну форму здобуття повної загальної середньої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України 12.01.2016 № 8 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 10 лютого 2021 року № 160), зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 03 лютого 2016 р. за № 184/28314.

Здобуття загальної середньої освіти за сімейною (домашньою) формою організовано для 3 здобувачів освіти у 4-5 класах.

Перелік, тривалість і взаємозв'язок освітніх галузей та/або предметів, дисциплін та детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено у Річних навчальних планах ліцею, які складені на основі освітньої програми навчального закладу та конкретизують організацію освітнього процесу.

З метою виконання вимог Державного стандарту навчальні плани Ліцею містять усі предмети інваріантної складової, передбачені обраним варіантом навчальних планів відповідної освітньої програми.

Зміст та логічна послідовність вивчення предметів розкривається у відповідних навчальних програмах кожного предмету зокрема.

Розподіл навчальних годин за темами, розділами, вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення очікуваних результатів, зазначених у програмі. Календарно-тематичне та поурочне планування здійснюється вчителем у довільній формі, у тому числі з використанням друкованих чи електронних джерел тощо. Формат, обсяг, структура, зміст та оформлення календарно-тематичних планів та поурочних планів-конспектів є індивідуальною справою вчителя.

Автономія вчителя забезпечується академічною свободою, включаючи свободу викладання, свободу від втручання в педагогічну, науково-педагогічну та наукову діяльність, вільним вибором форм, методів і засобів навчання, що відповідають освітній програмі, розробленням та впровадженням авторських навчальних програм, проєктів, освітніх методик і технологій, методів і засобів, насамперед методик компетентнісного навчання.

Під час розроблення календарно-тематичного та системи поурочного планування вчитель самостійно вибудовує послідовність формування очікуваних результатів навчання, враховуючи при цьому послідовність розгортання змісту в навчальній програмі. Учитель може переносити теми уроків, відповідно до того, як учні засвоїли навчальний матеріал, визначати кількість годин на вивчення окремих тем.

**Екстернат** може бути організований для учнів, які:

✓ із поважних причин (стан здоров'я, збройний конфлікт, проживання (перебування) за кордоном (для громадян України), на неконтрольованій або

окупованій території) не можуть відвідувати навчальні заняття в закладі освіти або не можуть пройти річне оцінювання. Для таких учнів складання індивідуального навчального плану є обов'язковим;

✓ не завершили здобуття певного рівня повної загальної середньої освіти в закладі освіти та/або не мають результатів річного оцінювання з окремих навчальних предметів та/або ДПА;

✓ є громадянами України, які навчалися або навчаються в закладах освіти інших країни;

✓ є іноземцями, особами без громадянства, які постійно проживають чи тимчасово перебувають в Україні;

✓ прискорено опанували або бажають прискорено опанувати зміст навчальних предметів одного або декількох класів (рівнів повної загальної середньої освіти);

✓ самостійно опанували або бажають самостійно опанувати зміст окремих навчальних предметів за певний клас. Для таких учнів на підставі заяви (додаток 3 до Положення) навчання може бути організовано в поєднанні з однією з інституційних форм, сімейною (домашньою) формою, педагогічним патронажем без переведення на екстернат;

✓ засуджені до довічного позбавлення волі.

**Сімейна (домашня) форма** здобуття освіти організована для осіб віком до 18 років, законні представники яких виявили бажання організувати освітній процес самостійно. Школа за територією обслуговування не може відмовити в зарахуванні школяра на сімейну (домашню) форму навчання та має обов'язково проінформувати відповідну службу у справах дітей про учня, який зарахований/переведений на таку форму.

Такі учні проходять підсумкове (семестрове та річне) оцінювання та атестацію, для спостереження за навчальним поступом батьки можуть використовувати портфоліо, в якому фіксувати результати навчання. Для учнів початкових класів за бажанням одного з законних представників може бути проведено додаткове формувальне оцінювання (більше двох разів на рік), яке відбувається шляхом спостереження за учнем у різних видах навчальної діяльності.

**Педагогічний патронаж** може бути організований для здобувачів освіти віком до 18 років (за винятком подовження навчання дітей з ООП), які:

1. Перебувають на стаціонарному лікуванні в закладах охорони здоров'я або отримують реабілітаційну допомогу в стаціонарних умовах та не можуть відвідувати навчальні заняття у класах, створених за місцем лікування. Для таких учнів педагогічний патронаж організовується при найближчому за розташуванням закладі освіти, який визначається відповідним органом управління освіти. Результати виконання індивідуального навчального плану та

результати оцінювання зазначаються закладом освіти у довідці (додаток 5 до Положення).

2. За станом здоров'я не можуть здобувати повну загальну середню освіту за денною формою, що підтверджується висновком лікарсько-консультаційної комісії

закладу охорони здоров'я або медичним висновком про стан здоров'я дитини. Для таких учнів педагогічний патронаж організовує заклад освіти, до якого вони зараховані.

Для учнів цих двох категорій кількість навчальних годин визначається з розрахунку:

- 10 годин на тиждень на кожного учня 1-4 класів;
- 14 годин на тиждень на кожного учня 5-9 класів;
- 16 годин на тиждень на кожного учня 10-11(12) класів.

3. Здобувають початкову та базову середню освіту і проживають у селах, в яких кількість школярів не дозволяє утворити клас.

4. Взяті під варту або засуджені до позбавлення волі на певний строк й для них організоване здобуття освіти відповідно до законодавства, але кількість здобувачів освіти не дозволяє утворити клас.

5. Є дітьми-біженцями, дітьми іноземців та осіб без громадянства. Для учнів цих категорій кількість навчальних годин визначається з розрахунку:

- 5 годин на тиждень на кожного учня 1-4 класів;
- 8 годин на тиждень на кожного учня 5-9 класів;
- 12 годин на тиждень на кожного учня 10-11(12) класів.

За бажанням учня та одного з законних представників (з відповідним зазначенням в індивідуальному навчальному плані) навчальні заняття, консультації, оцінювання можуть проводитися:

- за місцем проживання учня або в закладі освіти;
- індивідуально або для групи здобувачів освіти.

Відповідно до статті 12 р. II Закону України «Про освіту» навчальний рік закінчується проведенням державної підсумкової атестації випускників основної та старшої школи, яка може здійснюватися в різних формах, визначених законодавством, зокрема у формі зовнішнього незалежного оцінювання.

Навчальні екскурсії для учнів 5-11 класів, згідно з рішенням педагогічної ради, проводяться впродовж навчального року.

Вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у навчальних програмах окремих предметів.

## РОЗДІЛ V

### ОПИС ІНСТРУМЕНТАРІЮ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінювання – процес отримання даних про стан сформованості результатів навчання учнів, аналіз отриманих даних та формулювання на його основі суджень про об'єкт, який оцінюють. Оцінювання здійснюється з метою створення сприятливих умов для розвитку талантів і здібностей кожного учня, формування у нього компетентностей та наскрізних умінь відповідно до вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей та потреб, а також визначення ступеня якості освітнього процесу та шляхів підвищення його ефективності.

Характерною ознакою оцінювання є рівноправна взаємодія учасників освітнього процесу, спрямована на формування суб'єктної позиції учня через активне залучення його/її до самооцінювання, взаємооцінювання і прийняття рішень щодо подальшої навчальної діяльності.

#### Особливості оцінювання учнів 2-4 класів

У 2-4 класах у 2024/2025 навчальному році оцінювальну діяльність здійснюють відповідно до Методичних рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання учнів 1-4 класів закладів загальної середньої освіти, що затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 13.07.2021 № 813. Оцінювання передбачає організацію діяльності учнів задля отримання даних про стан сформованості очікуваних результатів навчання, визначених вчителем для певного заняття/системи занять з певної програмової теми на основі освітньої програми ліцею, їх аналіз та формулювання суджень про результати навчання.

Оцінювання учнів 2-4 класів здійснюється у процесі:

- **формульовального оцінювання**, метою якого є відстеження особистісного розвитку учнів й ходу опанування ними навчального досвіду як основи компетентності та побудову індивідуальної освітньої траєкторії особистості;

- **підсумкового (річного) оцінювання**, метою якого є співвіднесення навчальних досягнень учнів з обов'язковими\очікуваними результатами навчання, визначеними Державним стандартом початкової освіти.

Оцінка як показник досягнень навчально-пізнавальної діяльності учня/учениці, на підставі рішення педагогічної ради, виражається:

- у 2 класі – вербальною оцінкою (оцінювальне судження) окремих результатів навчання з предмета вивчення\інтегрованого курсу та особистісних надбань учня/учениці;

- у 3-4 класах – рівневою оцінкою (оцінювальне судження із зазначенням рівня результату навчання) об'єктивних результатів навчання з предмета вивчення\інтегрованого курсу; рівень результату навчання визначається з урахуванням динаміки його досягнення та позначається буквами «початковий» ( П), «середній» ( С), «достатній» (Д), «високий» (В).

Формулювання оцінювальних суджень, визначення рівня результату навчання здійснюємо на основі Орієнтовної рамки оцінювання результатів навчання учнів 1-4 класів закладів загальної середньої освіти (додаток 1).

Оцінка є конфіденційною інформацією, доступною лише для учня/учениці та його/її батьків (або осіб, що їх замінюють). Інформування батьків про результати навчання відбувається під час індивідуальних зустрічей, шляхом записів оцінювальних суджень у робочих зошитах учня/учениці, інших носіях зворотного зв'язку з батьками (паперових/ електронних щоденниках учнів тощо), фіксації результатів навчання у свідоцтвах досягнень учня/учениці.

Організуючи освітній процес враховуємо, що формувальне оцінювання розпочинається з перших днів навчання у школі і триває постійно. Результати формувального оцінювання виражаємо вербальною оцінкою учителя/учнів, що характеризують процес навчання та досягнення учнів. У межах формувального оцінювання за результатами опанування певної програмової теми/частини теми (якщо тема велика за обсягом)/кількох тем чи розділу протягом навчального року проводимо тематичні діагностувальні роботи.

Тематична діагностувальна робота є засобом зворотного зв'язку стосовно опанування учнями частиною очікуваних/обов'язкових результатів навчання з метою оперативного регулювання та коригування освітнього процесу задля підвищення його ефективності.

З предметів мовно-літературної освітньої галузі (мова навчання) система тематичних діагностувальних робіт може містити такі навчальні завдання: аудіювання (2-4 кл.), читання вголос (2-4 кл.), читання мовчки (3-4 кл.), читання напам'ять (2-4 кл.), роботу з літературним твором/медіа текстом (2-4 кл.), діалог (усно/письмово, 2-4 кл.), усний переказ (2-4 кл.), письмовий переказ (3-4 кл.), усний твір (2-4 кл.), письмовий твір (4 кл.), списування (2-4 кл.), диктант (2-4 кл.), робота з мовними одиницями (2-4 кл.).

З математики тематичні діагностувальні роботи можуть бути комбінованими, у тому числі з тестових завдань закритого й відкритого типів, та містити навчальні завдання на виявлення стану сформованості навичок читання, запису і порівняння чисел, обчислювальних навичок, навичок читання і запису математичних виразів/рівностей/нерівностей, розв'язування рівнянь, уміння розв'язувати задачі, розпізнавання й побудову геометричних фігур, оперування величинами тощо з урахуванням програмового матеріалу, що опрацьовувався.

З інтегрованих курсів, змістове наповнення яких охоплює природничу, соціальну і здоров'язбережувальну, громадянську та історичну освітні галузі, тематичні діагностувальні роботи можуть містити тестові завдання закритого і відкритого типів на виявлення стану опанування учнями програмового матеріалу, практичні роботи з картами, приладами, моделями, а також графічні роботи, за допомогою яких перевіряється вміння інтерпретувати інформацію за допомогою моделі, малюнка, схеми тощо.

Тематичні діагностувальні роботи з предметів вивчення таких освітніх галузей, як «Технологічна», «Інформатична», «Мистецька» і «Фізкультурна» не проводимо.

**Орієнтовна рамка оцінювання результатів навчання  
учнів 1-4 класів закладів загальної середньої освіти**

Рівень результатів навчання	Характеристика рівня результатів навчання учня/учениці
<b>Високий</b>	<p>Учень/учениця виконує навчальні завдання на продуктивно-творчому рівні реалізації навчальної діяльності у змінених з певним ускладненням (стосовно типової) навчальних ситуаціях за допомогою таких навчальних дій:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначає самостійно об'єкти, про які йдеться в завданнях, називає їх та взаємопов'язані з ними об'єкти;</li> <li>- характеризує об'єкти, визначає їх спільні й відмінні ознаки, властивості; установлює причиново-наслідкові зв'язки між об'єктами; класифікує об'єкти;</li> <li>- застосовує й комбінує для досягнення результатів завдань набуті складники компетентностей;</li> <li>- знаходить за власною ініціативою необхідну додаткову інформацію з доступних джерел, узагальнює її; оцінює достовірність інформації; перетворює почуту/побачену/прочитану інформацію у графічну (малюнок, таблицю, схему, діаграму) / текстову;</li> <li>- прогнозує можливий результат, пропонує/випробовує різні способи виконання завдання; за потреби ставить запитання, що стосуються об'єктів завдань, і пропонує відповіді на них; підтримує дискусію щодо способів та результатів виконання завдань; співвідносить результати виконання завдань з припущеннями, робить висновок про досягнення результатів; обґрунтовує способи виконання завдань та їх результати; аналізує й оцінює їх, самостійно визначає раціональний спосіб/способи подолання виявленого утруднення, планує подальші навчальні дії</li> </ul>
<b>Достатній</b>	<p>Учень/учениця виконує навчальні завдання на продуктивному рівні реалізації навчальної діяльності в аналогічних типовим навчальних ситуаціях за допомогою таких навчальних дій:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначає самостійно об'єкти, про які йдеться в завданнях, називає їх;</li> <li>- називає самостійно істотні ознаки об'єктів, визначає спільні й відмінні ознаки, властивості об'єктів; угруповує об'єкти; установлює причиново-наслідкові зв'язки між об'єктами;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовує для досягнення результатів завдань набуті складники компетентностей;</li> <li>- знаходить за власною ініціативою необхідну інформацію; перетворює почуту/побачену/прочитану інформацію у графічну (малюнок, таблицю, схему)/текстову;</li> <li>- пояснює спосіб/способи виконання навчальних дій; дотримується послідовності пояснення; за потреби ставить запитання, що стосуються об'єктів завдань; ілюструє розуміння прикладами; контролює дотримання алгоритму дій, перевіряє результати виконання завдань можливими способами, робить висновок про досягнення результатів; визначає утруднення/помилки, знаходить спосіб подолання виявленого утруднення за наданими орієнтирами, самостійно виправляє помилки.</li> </ul>
<b>Середній</b>	<p>Учень/учениця виконує навчальні завдання на репродуктивному рівні реалізації навчальної діяльності у типових навчальних ситуаціях за допомогою таких навчальних дій:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначає об'єкти, про які йдеться в завданнях, називає їх; для досягнення результату потребує уточнень завдання;</li> <li>- називає істотні ознаки об'єктів, установлює спільні й відмінні ознаки, властивості об'єктів, угруповує об'єкти відповідно до умови за наданими орієнтирами/уточненнями в процесі діалогу з учителем/однокласниками;</li> <li>- відтворює навчальні дії за алгоритмом/схемою, водночас потребує роз'яснень для досягнення результату;</li> <li>- знаходить інформацію у запропонованих джерелах; перетворює почуту/побачену/прочитану інформацію у графічну (малюнок, таблицю)/текстову за зразками/за допомогою вчителя;</li> <li>- коментує навчальні дії короткими реченнями з опорою на орієнтири (пам'ятку, зразок тощо); наводить приклади; перевіряє спосіб і результат виконання завдань за зразком, констатує правильність/неправильність результату; визначає утруднення/помилки, долає виявлене утруднення / виправляє помилки з допомогою вчителя/однокласників.</li> </ul>
<b>Початковий</b>	<p>Учень/учениця виконує навчальні завдання на рівні копіювання зразків після детального кількарядового їх пояснення учителем за допомогою таких навчальних дій:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розпізнає і називає об'єкти, про які йдеться в</li> </ul>

	<p>завданнях, за наданими орієнтирами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- називає окремі ознаки об'єктів;</li> <li>- відтворює окремі операції навчальних дій для досягнення результату, зокрема копіює зразок;</li> <li>- знаходить інформацію у запропонованому джерелі за наданим орієнтиром (малюнком, ключовим словом, порядковим номером речення тощо); відтворює частини почутої/побаченої/прочитаної інформації усно / за допомогою малюнка;</li> <li>- коментує окремі операції короткими репліками на основі пропорованих запитань; співвідносить результат виконання завдання із зразком; констатує за підказкою правильність/неправильність результату.</li> </ul>
--	--

### **Особливості оцінювання учнів 5-7 класів**

У 5-7 класах оцінювання здійснюється відповідно до Рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання здобувачів освіти відповідно до Державного стандарту базової середньої освіти (Наказ МОН України від 02.08.2024 №1093).

Результати навчання — це знання, уміння, навички, ставлення, цінності, набуті в процесі навчання, виховання та розвитку, які можна ідентифікувати, спланувати, виміряти й оцінити та які особа здатна продемонструвати після завершення освітньої програми на кожному рівні (циклі) загальної середньої освіти. Основні функції оцінювання:

- формувальна (забезпечує відстеження динаміки навчального поступу);
- констатувальна (забезпечує встановлення рівня досягнення результатів навчання);
- діагностувальна (надає інформацію про стан досягнення результатів навчання, наявність навчальних втрат, причини виникнення утруднень);
- коригувальна (надає змогу вчителю відповідним чином адаптувати освітній процес);
- орієнтувальна (надає змогу відстежити динаміку формування результатів навчання та спрогнозувати їх розвиток);
- мотиваційно-стимулювальна (активізує внутрішні й зовнішні мотиви до навчання);
- розвивальна (мотивує до рефлексії та самовдосконалення);
- прогностична (ставить цілі навчання на майбутнє);
- виховна (сприяє вихованню в учнів свідомої дисципліни, наполегливості в роботі, працьовитості, почуття відповідальності, обов'язку).

**Основними видами оцінювання** результатів навчання учнів є формувальне оцінювання, підсумкове оцінювання та державна підсумкова атестація.

**Формувальне оцінювання** спрямоване на відстеження динаміки навчального поступу учнів, визначення їхніх навчальних (освітніх) потреб і скерування освітнього процесу на підвищення ефективності навчання з урахуванням встановлених результатів навчання.



**Підсумкове оцінювання** показує результат навчання та розвитку.

**Державна підсумкова атестація** передбачає оцінювання відповідності результатів навчання учнів, які завершили здобуття базової середньої освіти, вимогам Державного стандарту. Особливості проведення, вимоги до змісту та критерії оцінювання державної підсумкової атестації Міністерство освіти і науки України визначає в установленому законодавством порядку.

Оцінювання результатів навчання учнів здійснюється згідно з вимогами до обов'язкових результатів навчання, визначених Державним стандартом на основі компетентнісного підходу. Оцінювання дає інформацію про досягнення результатів навчання на певному етапі освітнього процесу.

Результати оцінювання виражаються в балах (від 1 до 12) та/або в оціночних судженнях.

Оцінювання здійснюється за визначеними критеріями, які дозволяють встановити відповідність між вимогами до обов'язкових результатів навчання, визначеними Державним стандартом, і фактичними результатами навчання, яких досягли учні.

**Загальні критерії** оцінювання (додаток 2) визначають загальні підходи до встановлення результатів навчання учнів і слугують основою критеріїв **оцінювання за освітніми галузями** (додаток 2 до наказу МОН України від 02.08.2024 №1093 «Про затвердження рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання»).

Критерії оцінювання реалізуються за чотирма рівнями (початковий, середній, достатній, високий). Кожний наступний рівень охоплює вимоги до попереднього, а також додає нові.

Критерії оцінювання дають змогу здійснювати оцінювання результатів навчання у 12-бальній шкалі оцінювання.

Опис кожного балу шкали оцінювання подано в додатках з урахуванням структури компетентності (знання, уміння, цінності, ставлення) і наскрізних у всіх ключових компетентностях умінь (читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно й письмово, критично й системно мислити, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, ухвалювати рішення, розв'язувати проблеми, творчість, ініціативність, здатність співпрацювати з іншими людьми).

Оцінювання може здійснюватися як у процесі навчання (поточне), так і нарізних його етапах (підсумкове).

Під час організації оцінювання результатів навчання здобувачів освіти педагоги закладу:

- визначають форми поточного і підсумкового оцінювання під час планування освітнього процесу на семестр;
- формулюють об'єктивні та зрозумілі для учнів навчальні цілі; основою для формулювання таких навчальних цілей є обов'язкові і очікувані результати навчання, визначені Державним стандартом/відповідними модельними

Навчальними програмами;

- ознайомлюють учнів із критеріями та засобами оцінювання, за якими буде встановлюватися рівень досягнення ними результатів навчання на кінець навчального семестру та року, та ознайомлюють із засобами оцінювання, якими буде встановлено результати навчання;

- надають учням зворотний зв'язок щодо їхніх результатів навчання за певний період, який має бути зрозумілим і чітким, доброзичливим і своєчасним; важливо не протиставляти учнів / учениць одне одному; акцентують увагу лише на позитивній динаміці досягнень; обговорюють індивідуально з учнями труднощі в навчанні; надають зворотний зв'язок в письмовій, усній або електронній формі, залежно від дидактичної мети й виду навчальної діяльності, інших умов;

- створюють умови для формування вміння учнів аналізувати власну навчальну діяльність (рефлексія); під час навчальної діяльності спрямовують учнів на спостереження своїх дій і дій однокласників, осмислення своїх суджень і дій з огляду на їх відповідність навчальним цілям; створюють умови для активної участі учнів у процесі оцінювання із застосуванням критеріїв, зокрема шляхом самооцінювання та взаємооцінювання, та спільно визначають подальші кроки для покращення результатів навчання;

- коригують освітній процес з урахуванням результатів оцінювання та навчальних потреб учнів.

Оцінювання результатів навчання здійснюється за допомогою різних методів, вибір яких зумовлюється особливостями змісту навчального предмета/інтегрованого курсу, його обсягом, рівнем узагальнення, віковими особливостями учнів із застосуванням різних способів і засобів:

Оцінювання здійснюється із застосуванням завдань різних когнітивних рівнів: на відтворення знань, на розуміння, на застосування в стандартних і змінених навчальних ситуаціях, уміння висловлювати власні судження, ставлення тощо.

Частотність та процедури проведення оцінювання, а також види діяльності, результати яких підлягають оцінюванню, визначають педагогічні працівники з урахуванням дидактичної мети, особливостей змісту навчального предмета /інтегрованого курсу та з урахуванням етапу опанування програмовим матеріалом та етапу досягнення очікуваного результату навчання.

**Формувальне оцінювання** - інтерактивне оцінювання учнівського прогресу, що дає змогу вчителям визначати потреби учнів, адаптуючи до них процес навчання.

Формувальне оцінювання результатів навчання учнів/учениць виконує діагностувальну, коригувальну, орієнтувальну, мотиваційно-стимулювальну, розвивальну, прогностичну та виховну функції.

Формувальне оцінювання (оцінювання в процесі навчання) є важливим

складником освітнього процесу, оскільки воно відображає ж процес навчання учнівства, зорієнтований на досягнення визначеного очікуваного результату, так і результат його навчальної діяльності на певному етапі навчання та дозволяє вчителю/вчительці зрозуміти, як краще підготувати учнів/учениць до підсумкового оцінювання та відслідковувати їхній прогрес протягом навчального року.

Формувальне оцінювання передбачає використання різноманітних методів збору інформації і повинне відповідати цілям і завданням, які встановлені для конкретного навчального предмета/інтегрованого курсу. Його здійснюють у формі самооцінювання, взаємооцінювання, оцінювання вчителем/вчителькою із використанням окремих інструментів (карток, шкал, щоденника спостережень учителя, портфоліо результатів навчальної діяльності учня/учениці тощо)

Завдання для оцінювання добираються так, щоб можна було отримати об'єктивну інформацію про рівень досягнення учнями обов'язкових результатів навчання певної групи, яка охоплює споріднені загальні результати відповідної освітньої галузі.

За потреби, для отримання інформації щодо рівня досягнення очікуваних результатів навчання учнями, визначених в окремому елементі навчальної програми (тема / розділ тощо), здійснюється тематичне оцінювання. Результати тематичного оцінювання можуть бути використані для коригування освітнього процесу.

**Підсумкове оцінювання** - співвіднесення фактичних результатів навчання, яких досягли здобувачі освіти, з обов'язковими/очікуваними б результатами навчання, визначеними Державним стандартом/модельною навчальною програмою за певний період навчання.

Підсумкове оцінювання здійснюють періодично. Кількість підсумкових робіт, час їхнього проведення вчитель/вчителька може встановлювати самостійно.

Підсумкові роботи можуть забезпечувати охоплення одного, декількох або всіх груп результатів, визначених у Державному стандарті, у межах вивченого впродовж певного періоду, і мають забезпечувати об'єктивність оцінювання.

**Підсумкове оцінювання за семестр** здійснюють за групами результатів навчання, що передбачені Критеріями оцінювання за освітніми галузями (додаток 2), з урахуванням різних форм і видів навчальної діяльності.

Відомості, отримані під час підсумкового семестрового оцінювання результатів навчання, застосовують для вироблення навчальних цілей на наступний період, визначення труднощів, що постали перед здобувачами освіти,

та коригування освітнього процесу.

Оцінка за семестр може бути скоригованою.

**Підсумкове оцінювання за рік не здійснюють.** Річну оцінку виставляють на підставі загальних оцінок за I та II семестри або скоригованих семестрових оцінок. Річна оцінка не обов'язково є середнім арифметичним оцінок за I та II семестри. Для визначення річної оцінки потрібно враховувати динаміку особистих досягнень учня і учениці протягом року.

Річне оцінювання також може бути скоригованим.

**Додаток 2**

### **ЗАГАЛЬНІ КРИТЕРІЇ**

оцінювання результатів навчання здобувачів освіти  
відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти

<b>Рівень</b>	<b>Бал</b>	<b>Загальна характеристика</b>
П о ч а т к о в и й	1	<i>Учень / учениця:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- сприймає і розпізнає інформацію, отриману від учителя (інших осіб); відповідає на прості запитання за змістом почутого / прочитаного, припускається суттєвих змістових і логічних помилок;</li><li>- виконує частину простих завдань / навчальних дій за наданим зразком з допомогою вчителя;</li><li>- передає інформацію, намагається висловлювати свої думки, використовуючи короткі однотипні фрази.</li></ul>
	2	<i>Учень / учениця:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- відтворює незначну частину інформації, отриману від учителя або із запропонованих джерел, знаходить у почутому / прочитаному часткові відповіді на прості запитання; припускається змістових і логічних помилок;</li><li>- виконує прості завдання / навчальні дії за наданим зразком з допомогою вчителя; показує свою зацікавленість до ідей, висловлених іншими;</li><li>- комунікує з іншими за потреби, використовує прості однотипні фрази.</li></ul>
	3	<i>Учень/учениця:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- відтворює частину інформації, отриманої від учителя або із запропонованих джерел, знаходить у почутому / прочитаному часткові відповіді на запитання; припускається незначних змістових і логічних помилок;</li><li>- виконує завдання / навчальні дії за наданим зразком з допомогою вчителя; долучається до роботи в групі;</li><li>- висловлює свої думки простими фразами реченнями; просить надати зворотний зв'язок щодо ступеня розуміння та сприйняття запропонованого.</li></ul>

С е р е д н і й	4	<p><i>Учень/учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- відтворює за зразком основну інформацію, отриману із запропонованих джерел; висловлює свої думки, використовуючи отриману інформацію, може пояснити окремі поняття/терміни/навчальні дії;</li> <li>- виконує завдання навчальні дії за зразком від керівництвом учителя; виконує обов'язки, розподілені в групі;</li> <li>- використовує прості фрази/речення; сприяє спілкуванню та може надати пояснення у межах запропонованої теми.</li> </ul>
	5	<p><i>Учень/учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовує частково основну інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел, для виконання навчальних завдань і вирішення проблемних ситуацій; знаходить у почутому/прочитаному відповіді на прості запитання; може пояснити основні поняття/явища /навчальні дії;</li> <li>- виконує навчальні дії за запропонованим алгоритмом, за потреби звертаючись по допомогу; розпізнає проблемні ситуації з допомогою вчителя; виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі;</li> <li>- підтримує спілкування в межах запропонованої теми, використовує прості фрази/речення.</li> </ul>
	6	<p><i>Учень/учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовує інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел, для виконання навчальних завдань і вирішення проблемних ситуацій; розуміє і пояснює основні поняття/явища/ навчальні дії, наводить прості приклади;</li> <li>- виконує навчальні дії за запропонованим алгоритмом самостійно; розпізнає проблемні ситуації і висловлює припущення щодо розв'язання їх з допомогою вчителя; виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків та своєї ролі;</li> <li>- спілкується у межах запропонованої теми, використовує прості фрази/речення.</li> </ul>
Д	7	<p><i>Учень/учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаходить у запропонованих джерелах потрібну інформацію для виконання навчальних завдань і вирішення проблемних ситуацій; відповідає на окремі запитання за опрацьованою інформацією; перетворює один вид інформації в інший за зразком, наводить окремі аргументи й приклади на підтвердження висловленої думки;</li> <li>- виконує репродуктивні і частково-пошукові види навчальної діяльності за запропонованим алгоритмом або в співпраці з однокласниками: розпізнає проблемні ситуації, розв'язує їх відомим способом з допомогою вчителя; співпрацює в групі, виконуючи навчальні завдання;</li> <li>- долучається до спілкування в межах запропонованої теми та визначає завдання через поставлені запитання.</li> </ul>

о с т а т н і й	8	<p><i>Учень/учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аналізує інформацію, отриману з обраних джерел, зіставляє, порівнює та групує її за заданою ознакою; вирізняє проблемні ситуації, відповідає на запитання за опрацьованою інформацією; перетворює один вид інформації в інший; наводить певні аргументи, доповнює думку/відповіді однокласників;</li> <li>- виконує окремі пошукові, дослідницькі та/або творчі навчальні дії, розв'язує проблемні ситуації відомими способами з опосередкованою допомогою вчителя; активно співпрацює з іншими, виконуючи навчальні завдання, визначає свої завдання в груповій роботі;</li> <li>- запрошує до спілкування, чітко формулюючи питання та пріоритети для обговорення та у межах запропонованої теми.</li> </ul>
	9	<p><i>Учень/учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аналізує інформацію, отриману з різних джерел; вирізняє проблемні ситуації; добирає прийнятний із запропонованих способів для її унаочнення й візуалізації; наводить аргументи та доречні приклади щодо висловленої думки;</li> <li>- виконує пошукові (дослідницькі) та творчі завдання; розв'язує проблемні ситуації засвоєними раніше способами, пропонує нові способи розв'язання з опосередкованою допомогою вчителя; активно співпрацює з іншими, виконуючи типові та нетипові завдання;</li> <li>- ініціює спілкування та обмінюється інформацією у межах запропонованої теми.</li> </ul>
В и с о к и й	10	<p><i>Учень/учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виокремлює істотну й потрібну інформацію, отриману із різних самостійно вибраних джерел, вирізняє проблемні ситуації, оцінює інформацію за заданими критеріями; ставить запитання; встановлює логічні зв'язки між об'єктами, фактами, явищами;</li> <li>- застосовує здобуті знання й практичні вміння в різних навчальних ситуаціях; здійснює різні види діяльності, пропонує кілька способів розв'язання проблемної ситуації самостійно, у парі або групі;</li> <li>- розвиває ідеї/думки учасників спілкування в межах запропонованої теми та намагається укласти їх у цілісну логічну лінію, розглядаючи різні сторони проблеми.</li> </ul>
	11	<p><i>Учень/учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узагальнює інформацію, отриману з різних джерел, оцінює її за визначеними критеріями; знаходить інформацію й аналізує її; висловлює власну позицію, аргументує її, робить висновки;</li> <li>- застосовує здобуті знання й практичні вміння в нестандартних ситуаціях; здійснює різні види діяльності, аналізує власні навчальні дії самостійно, у парі або групі; конструктивно взаємодіє у групі;</li> <li>- узагальнює головний зміст почутого під час спілкування у межах запропонованої теми; обирає оптимальний спосіб взаємодії з іншими для вирішення спільних навчальних завдань.</li> </ul>

	12	<p><i>Учень/учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оцінює отриману інформацію, отриману з різних джерел, порівнює та зіставляє її; використовує усвідомлено інформацію в різних ситуаціях;</li> <li>- застосовує здобуті знання й практичні вміння, усвідомлює ризики і прогнозує наслідки; здійснює різні види діяльності самостійно, у парі або групі; аналізує власні навчальні дії, планує свій подальший навчальний поступ; ініціює, планує та організує співпрацю в групах для досягнення навчальних цілей, виконання дослідницьких/творчих завдань;</li> <li>- виступає посередником у спілкуванні у межах запропонованої теми, демонструє толерантність до різних точок зору і надає роз'яснення за потреби іншим учасникам.</li> </ul>
--	----	--

### **Особливості оцінювання учнів 8–11 класів**

Оцінювання учнів 7 – 11 класів у 2024/2025 навчальному році здійснюється за Критеріями оцінювання та Орієнтовними вимогами оцінювання навчальних досягнень учнів із базових дисциплін у системі загальної середньої освіти (додаток 3). При виставленні тематичної оцінки враховуються всі види навчальної діяльності, що підлягали оцінюванню протягом вивчення теми. При цьому окрема тематична атестації при здійсненні відповідного оцінювання, як правило, не проводиться.

Семестрове оцінювання здійснюється на підставі тематичних оцінок. При цьому мають враховуватися динаміка особистих навчальних досягнень учнів з предмета протягом семестру, важливість теми, тривалість її вивчення, складність змісту тощо.

Річне оцінювання здійснюється на підставі семестрових або скоригованих семестрових оцінок. Річна оцінка не обов'язково є середнім арифметичним від оцінок за I та II семестри. При виставленні річної оцінки мають враховуватися: важливість тем, які вивчались у I та II семестрах; тривалість їх вивчення та складність змісту; динаміка особистих навчальних досягнень учня з предмета протягом року; уміння застосовувати учнем набуті протягом навчального року знання тощо. і річна оцінки можуть підлягати коригуванню (пункт 3.2. Інструкції з ведення класного журналу 5–11(12)-х класів загальноосвітніх навчальних закладів; пункти 9–10 Порядку переведення учнів (вихованців) закладу загальної середньої освіти до наступного класу. При цьому потрібно мати на увазі, що відповідно до Положення про золоту медаль «За високі досягнення в навчанні» та срібну медаль «За досягнення в навчанні» (затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України 17.03.2015 № 306, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 31 березня 2015 р. за № 354/26799) підвищення результатів семестрового оцінювання шляхом коригування не дає підстав для нагородження випускників золотою або срібною медалями.

У випадках, що не зазначені у методичних рекомендаціях Міністерства

освіти і науки України, рішення щодо оцінювання результатів навчання здобувачів освіти приймає вчитель, керуючись правом на автономію у професійній діяльності. За потреби це рішення погоджується з керівником закладу освіти.

Додаток 3

**Критерії оцінювання  
навчальних досягнень учнів основної й старшої школи (8-11-х класів)  
у системі загальної середньої освіти**

<b>Рівні навчальних досягнень</b>	<b>Бали</b>	<b>Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень учнів</b>
<b>I Початковий</b>	1	Учень (учениця) розрізняє об'єкти вивчення
	2	Учень (учениця) відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення
	3	Учень (учениця) відтворює частину навчального матеріалу; з допомогою вчителя виконує елементарні завдання
<b>II Середній</b>	4	Учень (учениця) з допомогою вчителя відтворює основний навчальний матеріал, може повторити за зразком певну операцію, дію
	5	Учень (учениця) відтворює основний навчальний матеріал, здатний з помилками й неточностями дати визначення понять, сформулювати правило
	6	Учень (учениця) виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу. Відповідь його(її) правильна, але недостатньо осмислена. Вміє застосовувати знання при виконанні завдань за зразком
<b>III Достатній</b>	7	Учень (учениця) правильно відтворює навчальний матеріал, знає основоположні теорії і факти, вміє наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок, частково контролює власні навчальні дії
	8	Знання учня (учениці) є достатніми, він (вона) застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагається аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки і залежність між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність. Відповідь його (її) логічна, хоч і має неточності
	9	Учень (учениця) добре володіє вивченим



		матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, уміє аналізувати й систематизувати інформацію, використовує загальновідомі докази із самостійною і правильною аргументацією
<b>IV Високий</b>	10	Учень (учениця) має повні, глибокі знання, здатний(а) використовувати їх у практичній діяльності, робити висновки, узагальнення
	11	Учень (учениця) має гнучкі знання в межах вимог навчальних програм, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, уміє знаходити інформацію та аналізувати її, ставити і розв'язувати проблеми
	12	Учень (учениця) має системні, міцні знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях. Уміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал, самостійно користуватися джерелами інформації, приймати рішення

### **Особливості оцінювання мистецьких дисциплін**

Мистецька освітня галузь (мистецтво) ставить за мету всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті (додаток 4, 5).

Оцінювання навчальних досягнень учнів здійснюється на основі систематичного відстеження їхнього індивідуального розвитку у процесі формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей. Мета оцінювання полягає у пошуку ефективних шляхів досягнення навчальних результатів кожного/кожної учня/учениці. При оцінюванні особистих досягнень учнів шкільного віку заборонено порівнювати їх з досягненнями інших учнів.

Упродовж навчання на всіх підрівнях початкової мистецької освіти, здобувачі освіти за сприяння викладачів опановують способи самоконтролю, саморефлексії і самооцінювання, що сприяє вихованню відповідальності, розвитку інтересу, своєчасному виявленню прогалин у знаннях, уміннях, ставленні та їх корекції.

Для оцінювання рівня навчальних досягнень учнів застосовуються форми **поточного** та **підсумкового** контролю. Форма, види, зміст та строки проведення поточного та підсумкового контролю навчальних досягнень учнів конкретизуються в освітніх навчальних програмах з різних навчальних дисциплін.

**Поточний** контроль здійснюється кожним викладачем упродовж навчального року за підсумками опанування модулів кожної навчальної дисципліни з метою оперативного моніторингу результатів навчання учня/учениці та коригування педагогічних прийомів і методів, що застосовує до нього/неї викладач. Періодичність та строки поточного контролю визначаються навчальною програмою з кожної навчальної дисципліни. Поточний контроль може здійснюватися у формі контрольних уроків, прослуховувань, переглядів, заліків, прослуховувань хорових партій, опитувань, усних бесід, концертних виступів, у тому числі технічних, які визначаються викладачем відповідно до робочої навчальної програми.

**Підсумковий** контроль здійснюється по завершенню кожного навчального року що включає перевірку результатів навчання за типовою навчальною програмою у формі річного комплексного контрольного заходу з навчальних дисциплін:

1. «Музичений інструмент» – у формі публічного/концертного виступу;
2. «Музична грамота та практичне музикування», «Сольфеджіо», «Історія музичного мистецтва» - у формі річного контрольного уроку;
3. «Хор» - у формі публічного виступу;
4. «Рисунок», «Композиція», «Декоративний живопис», «Формотворення робота в матеріалі», «Українське народне декоративне мистецтво» - у формі річного контрольного перегляду творчих робіт останнього модуля.

Під час поточного та підсумкового контролю з музичних дисциплін всі твори виконуються напам'ять.

Визначення рівня досягнення учнями результатів навчання мистецької освіти передбачає бальну форму через виставлення балів (оцінок) у цифровому (числовому) виразі за поділом на 4 рівні:

- початковий (1 – 3 бали),
- середній (4 – 6 балів),
- достатній (7 – 9 балів),
- високий (10 – 12 балів).

Наприкінці 2024-2025 навчального року з музичного профілю (7 рік навчання) проводиться підсумковий контроль за результатами опанування типової навчальної програми з різних музичних дисциплін у формі іспиту.

Оцінювання має бути систематичним і послідовним, спрямованим на підтримку здобувачів в їхніх навчальних успіхах, розуміння ними власного прогресу навчання й формування бажання досягти навчальних результатів за типовою навчальною програмою з різних мистецьких дисциплін.

### Компетентності здобувачів освіти музичного профілю

Вид компетентності	Зміст (цілі) навчання	Очікувані результати навчання
1. Загальна інтегрована мистецька компетентність	<p>Стійкий інтерес до музичного, художнього мистецтва, його пізнання та практичного засвоєння. Самостійне опанування навчального матеріалу (за програмними вимогами).</p> <p>Самооцінювання власних творчих результатів. Здатність до подальшого навчання та опанування мистецьких практик.</p>	<p>Виявляє стійке зацікавлення музичним, художнім мистецтвом, прагне до постійного розширення та удосконалення засвоєних навичок і вмій. Демонструє володінням програмним репертуаром. Самостійно виконує навчальні завдання, розбирає та виконує музичні твори, художні роботи. З розумінням ставиться до зауважень, вміє виправляти помилки. Бере участь у учнівських конкурсах з фаху. Готовий до здобуття фахової передвищої, вищої мистецької освіти. Спілкується державною мовою в класі, колективі.</p>
2. Мистецько-виконавська компетентність	<p>Розвиток та вдосконалення технічних можливостей виконавського апарату (згідно з навчальною програмою).</p> <p>Формування розвинутого музичного, художнього мислення в процесі виконання завдань відповідно до задуму автора. Виконання творів різних жанрів відповідного рівня складності.</p>	<p>Під час гри на інструменті демонструє добре організований та відповідно розвинений виконавський апарат. Демонструє культуру звуковидобування, звукоутворення та усвідомленого інтонування на основі постійного слухового контролю. Демонструє належний рівень виконавської техніки. Втілює художній образ музичного твору. Виконує твори різного характеру, жанру, форми з усвідомленим узгодженням їх технічної та художньої складових (в межах, передбачених навчальною програмою дисципліни).</p>

<p>3.Теоретично-практична компетентність</p>	<p>Усвідомлене сприйняття творів професійного музичного, художнього мистецтва різних епох. Удосконалення словника учня в мистецтві. Аналіз засобів музичної, художньої виразності та структурних елементів.</p>	<p>Знає видатних представників українського та світового музичного мистецтва різних епох та володіє знаннями загальних рис мистецького стилю (барокко, класицизм, романтизм, модернізм, сучасність). Розуміє художню виразність музичних творів: вміє термінологічно визначити, будувати, інтонувати, грати, визначати на слух та аналізувати лади, інтервали, акорди, ритмічні фігури; вміє визначати музичний розмір, темп, динаміку; володіє технікою диригування у простих і складних розмірах. Має поняття про тональну систему музики, транспонування, пише одноголосні та двоголосні диктанти. Володіє навичкою співу нот з листа. Вміє записувати знайому мелодію. Володіє основами елементарного аналізу музичного твору.</p>
<p>4.Компетентність колективної взаємодії в мистецтві</p>	<p>Виконання програмних творів в ансамблі, хорі. Усвідомлення ролі та відповідальності кожного учасника колективу в досягненні спільного результату.</p>	<p>Виконує програмні твори у колективі; усвідомлює загальний художній образ, характер музичного твору та роль окремої виконуваної партії у спільному виконанні. Узгоджує та координує власні виконавські дії з іншими учасниками ансамблю. Демонструє розуміння своєї ролі у колективі та особистої відповідальності за спільний результат виконання.</p>

5. Компетентність до публічного музичного виступу	Культура публічного мистецького виступу; зосередженість, позитивний настрій, упевненість відповідно до концертної комунікативної ситуації. Готовність виступати перед аудиторією, бажання демонструвати власні виконавські досягнення.	Дотримується сценічної культури у поведінці та зовнішньому вигляді. Демонструє виконавську майстерність на сцені, захоплення процесом виконання. Впевнено виступає перед аудиторією володіє артистичною свободою та вмінням демонструвати виконавські емоції відповідно до художнього образу та авторського задуму музичного твору. Володіє сценічною витримкою, у випадку помилки не втрачає контроль над ситуацією, а виступає.
---	--	---

Додаток 5

### Компетентності здобувачів художнього профілю

<i>Вид компетентності</i>	<i>Загальні результати навчання</i>
1. Загальна інтегрована компетентність	<p>Здатний самостійно опанувати нескладний навчальний матеріал.</p> <p>Може продовжити навчання за фахом за освітньою програмою з образотворчого/декоративного мистецтва базового (середнього) підрівня мистецької освіти загальношкільського або початкового професійного спрямування або за спорідненим видом мистецтва (спеціалізацією).</p>
2. Загальна мистецька компетентність	<p>Демонструє знання та розуміння поняття "мистецтво", основних естетичних категорій, видів мистецтва, жанрів українського народного мистецтва та мистецтва етносів України.</p> <p>Демонструє знання й розуміння проявів культурного розмаїття.</p> <p>Називає види та жанри різних видів мистецтва, називає різновиди творів мистецтва.</p> <p>Спілкується на теми мистецтва в межах навчальних програм державною мовою.</p>
3. Художньо-теоретична компетентність	<p>Називає види та жанри образотворчого мистецтва / народного образотворчого, декоративного мистецтва, різновиди творів образотворчого мистецтва. Демонструє знання та розуміння понять "композиція", "образотворча композиція", "декоративна композиція", "рисунок", "живопис", "скульптура", "форма", понять у декоративному мистецтві.</p> <p>Називає засоби виразності у художніх творах у межах, передбачених вимогами навчальних дисциплін</p>

<p>4. Художньо-виконавська компетентність</p>	<p>Має власний задум та створює на його основі (за допомогою викладача) композиційно цілісний образ засобами образотворчого/декоративного мистецтва.</p> <p>Демонструє володіння техніками образотворчого/декоративного мистецтва в межах, передбачених навчальними програмами відповідних дисциплін.</p> <p>Застосовує засоби виразності в художніх творах у межах, передбачених вимогами навчальних дисциплін.</p> <p>Застосовує всі передбачені програмою навчальної дисципліни інструменти для створення творів образотворчого/декоративного мистецтва.</p>
<p>5. Компетентність колективної взаємодії в мистецькій діяльності</p>	<p>Розуміє свою роль у спільному демонструванні художніх творів на колективній виставці. Демонструє взаємодію з іншими учасниками у колективному експонуванні художніх творів для досягнення спільного мистецького результату. Виявляє здатність до створення художнього образу за колективним задумом у творчій групі.</p>
<p>6. Компетентність з публічного мистецького виступу</p>	<p>Проявляє сміливість та готовність демонструвати свої художні роботи перед аудиторією.</p> <p>Пояснює свій задум, втілений в його художньому творі.</p> <p>Демонструє культуру публічного мистецького виступу (зовнішній вигляд, поведінка)</p>